

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Организация деятельности педагога по формированию
коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Таскина Наталья Владимировна,
обучающийся БУ-51z группы

подпись

Научный руководитель:
Плаксина Елена Борисовна,
канд. филол. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.2. Особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста.....	11
1.3. Коммуникация и коммуникативные умения как психолого-педагогические понятия.....	15
1.4. Анализ программного содержания работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	23
1.5. Деятельность педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста: методы и приемы.....	29
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	34
2.1. Диагностика уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	34
2.2. Комплекс мероприятий, направленный на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	45
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	48
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	65

ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе все более очевиден социальный запрос на личность со сформированными коммуникативными умениями, способную к адекватному общению, умеющую ладить с разными людьми, бесконфликтную, способную уживаться в коллективе. Оптимальным периодом для развития коммуникативных умений ученые называют дошкольное детство. В ФГОС ДО обозначено одно из важнейших направлений формирования личности дошкольника – социально-коммуникативное развитие, что предполагает освоение ребенком «моральных и нравственных ценностей, развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развитие саморегуляции собственных действий, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками» [47].

Всесторонне развиваясь, дошкольник все больше ощущает потребность поделиться своими мыслями с взрослыми, опытом и знаниями – со сверстниками. Ребенку, не обладающему достаточным уровнем сформированности коммуникативных умений, это представляется затруднительным. Дошкольник, мало контактирующий с окружающими и не принимаемый в коллективе, чувствует себя уязвленным и отвергнутым, что может привести к замкнутости, формированию тревожности либо, наоборот, к агрессивности в поведении. И, напротив дошкольник, обладающий достаточным уровнем сформированности коммуникативных умений, легко общается со сверстниками и взрослыми.

Вышеизложенное обуславливает **актуальность темы исследования:** «Организация деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста».

Цель исследования: разработать комплекс мероприятий, направленный на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс мероприятий, направленный на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- изучить и проанализировать состояние данной проблемы в педагогической теории и практике;
- рассмотреть особенности речевого развития детей дошкольного возраста;
- изучить особенности формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста;
- сделать анализ программного содержания работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста;
- подобрать диагностический инструментарий;
- описать комплекс мероприятий, направленный на формирование коммуникативных умений детей старшего возраста.

Теоретико-методологической основой исследования стали труды различных ученых. Аспекты психологического развития детей дошкольного возраста рассмотрены в трудах Л. С. Выготского, Г. В. Гнездилова, Е. О. Смирновой, Г. А. Урунтаевой. Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста было рассмотрено в исследованиях А. Г. Арушановой, Л. С. Выготского, А. Н. Гвоздева, О. Е. Кондрашиной, А. И. Максакова, В. И. Яшиной. Коммуникация как психолого-педагогическое понятие рассматривалась М. Ю. Коваленко, Ю. В. Таратухиной. Особенности формирования коммуникативных умений старших дошкольников изучались А. А. Максимовой, Е. О. Смирновой, М. И. Лисиной.

Сочетание теоретического и практического характера исследования обусловило выбор **методов исследования**: теоретические методы исследования: анализ нормативно-правовых документов, теоретико-методологический и понятийно-терминологический анализ литературы по проблеме исследования; эмпирические методы исследования: наблюдение, беседа, анализ и обработка полученных результатов.

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста

Система организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей дошкольного возраста выстраивается с учетом определенных психолого-педагогических особенностей дошкольников.

К процессам психического развития детей дошкольного возраста в первую очередь, относят такие как: внимание, восприятие, память, мышление, воображение, речь. Рассмотрим особенности их протекания у детей старшего дошкольного возраста.

К старшему дошкольному возрасту, дети в разной степени, но уже осваивают все виды анализаторов, воздействующих на развитие всех видов чувствительности. Старший дошкольник четко различает цвета, реже ошибается при их назывании, способен различать не только основные цвета, но и оттенки. Старший дошкольник начинает воспринимать пространство, различать геометрические формы предметов, сравнивать их друг с другом. К 5-7 годам формируется ориентировка во времени, в этом возрасте ребенок начинает различать утро, день, вечер, осознавать, что такое, «настоящее», «вчера» и «завтра». Также у старших дошкольников формируется художественное восприятие.

Под вниманием понимают «характеристику психической деятельности, выражающуюся в сосредоточенности и в направленности сознания на определенный объект». На протяжении дошкольного возраста внимание развивается в направлении от непроизвольного к произвольному. Способность концентрации внимания у младшего дошкольника проявляется в фиксировании им незначимых, но наиболее ярких признаков объектов. «И как только пропадает их новизна, теряется эмоциональная

привлекательность, угасает и внимание к ним» [46, с. 108]. Развитие внимания дошкольника связано с тем, что изменяется организация его жизни, он осваивает новые виды деятельности (игровую, трудовую, продуктивную). Как отмечает Г. А. Урунтаева, на фоне овладения ребенком речью у него наблюдается способность удерживать внимание не только на предметах, но и на словах, фразах. Ребенок без наглядной опоры внимательно слушает короткие стихотворения, сказки, песенки, если они сопровождаются выразительностью речи и мимики рассказывающего их взрослого. Развитие речи влечет за собой появление элементов произвольного внимания. Взрослый может руководить им. Слово выступает как средство организации внимания [44].

К 5-6 годам под влиянием самоинструкции у дошкольников возникает элементарная форма произвольного внимания. В этом возрасте внимание характеризуется большей устойчивостью в активной деятельности, играх, манипуляции предметами, при выполнении различных действий. В семилетнем возрасте наблюдается совершенствование внимания, в том числе волевого, расширяется объем внимания, возрастает его устойчивость, произвольность.

Л. С. Выготский называл дошкольный возраст наиболее благоприятным для развития памяти [6]. Память, по мнению ученого, в дошкольном возрасте становится доминирующей функцией. Память младших дошкольников характеризуется непроизвольностью. В дошкольном возрасте, по мнению Г. А. Урунтаевой, главным видом памяти выступает образная, развитие и перестройка которой связаны с изменениями, происходящими в разных сферах психической жизни ребенка, и прежде всего в познавательных процессах - восприятии и мышлении. Так, ребенок преимущественно выделяет наиболее яркие признаки предмета, не замечая другие, нередко более важные. Поэтому представления, которые составляют основное содержание памяти дошкольника, нередко отрывочны. Запоминание и воспроизведение проходят быстро, но бессистемно. Часто

младшим дошкольником удерживается в памяти второстепенное, а существенное забывается.

Детям в 5-6 лет уже удастся успешно себя контролировать, запоминая или воспроизводя материал. С возрастом меняется стремление к полному и точному воспроизведению. В старшем дошкольном возрасте, как отмечается Г. А. Урунтаевой, память постепенно превращается в особую деятельность, которая подчиняется специальной цели запомнить. Ребенок начинает принимать указания взрослого запомнить или припомнить, использовать простейшие приемы и средства запоминания, интересоваться правильностью воспроизведения и контролировать его ход. Возникновение произвольной памяти не случайно, оно связано с возрастанием регулирующей роли речи, с появлением идеальной мотивации и умения подчинять свои действия относительно отдаленным целям, а также со становлением произвольных механизмов поведения и деятельности [44].

В дошкольном возрасте мышление опирается на представления. Ребенок может думать о том, что в данный момент он не воспринимает, но что он знает по своему прошлому опыту. Оперирование образами и представлениями делает мышление дошкольника внеситуативным, выходящим за пределы воспринимаемой ситуации, и значительно расширяет границы познания.

Изменения в мышлении дошкольника, прежде всего, связаны с тем, что устанавливаются все более тесные взаимосвязи мышления с речью. Такие взаимосвязи приводят, во-первых, к появлению развернутого мыслительного процесса - рассуждения, во-вторых, к перестройке взаимоотношений практической и умственной деятельности, когда речь начинает выполнять планирующую функцию, в-третьих, к бурному развитию мыслительных операций.

В 5-6 лет происходит интенсивное формирование и развитие навыков и умений, способствующих изучению детьми внешней среды, анализу свойств различных предметов. В 6-7 лет дошкольником для решения проблемной

ситуации используются три способа мышления: наглядно-действенное; наглядно-образное; логическое. Г. А. Урунтаевой выделяется ряд следующих особенностей развития мышления детей старшего дошкольного возраста: ребенок решает мыслительные задачи в представлении; мышление становится внеситуативным; освоение речи приводит к развитию рассуждений как способа решения мыслительных задач, возникает понимание причинности явлений; детские вопросы выступают показателем развития любознательности и говорят о проблемности мышления ребенка; ребенок переходит от использования готовых связей и отношений к открытию более сложных; возникают попытки объяснить явления и процессы [44].

Первые проявления воображения наблюдаются у детей на третьем году жизни. Однако в этом возрасте воображение ребенка является еще достаточно бедным. Для старшего дошкольного возраста, по мнению Л. С. Выготского характерна активизация функции воображения: вначале воссоздающее воображение – позволяющее на раннем этапе представлять сказочные образы, а затем и творческое воображение – благодаря которому создается принципиально новый образ [6]. В. В. Давыдовым указывается на такую особенность воображения старших дошкольников, «как подвижность образов воображения, умение отступить от шаблонного, избитого решения; создание нового, оригинального произведения; придумывание разных вариантов одной и той же темы» [10, с. 47].

На начальном этапе усвоения речи младший дошкольник реагирует на слова как на ситуацию, таким образом, слово связано с обстановкой, действием. В первую очередь младшими дошкольниками усваиваются название окружающих предметов, имена людей, названия игрушек, частей тела. «Первые слова ребенка – это своего рода обобщения целого класса предметов или явлений на основании единичных, часто самых неожиданных признаков. При этом активно совершенствуется знаковая функция сознания» [21, с. 72].

К пяти годам ребенок становится способным к узнаванию звука в слове, а также подбору слов с заданным звуком, что свидетельствует о развитии простейших форм звукового анализа. В этом возрасте отмечается проявление интереса к звуковому оформлению слова, ребенок начинает подбирать созвучные пары слов, может составить небольшой стишок. К пяти годам дошкольники начинают употреблять большое количество предлогов, в разных значениях и множество союзов совершенствуется умение их правильно использовать. Для речи старших дошкольников характерна насыщенность словами, обозначающими все части речи. Начинается процесс овладения синтаксической стороной речи. Старшими дошкольниками демонстрируется критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1) К старшему дошкольному возрасту, дети в разной степени, но уже осваивают все виды анализаторов, воздействующих на развитие всех видов чувствительности, формируется ориентировка во времени, художественное восприятие.

2) На протяжении дошкольного возраста внимание развивается в направлении от непроизвольного к произвольному. К 5-6 годам под влиянием самоинструкции у дошкольников возникает элементарная форма произвольного внимания.

3) В старшем дошкольном возрасте возникает произвольная память.

4) В старшем дошкольном возрасте мышление становится внеситуативным, возникает понимание причинности явлений.

5) Для воображения детей старшего дошкольного возраста характерна подвижность образов воображения, умение отступить от шаблонного, избитого решения; создание нового, оригинального произведения; придумывание разных вариантов одной и той же темы.

6) К пяти годам ребенок становится способным к узнаванию звука в слове, развиваются простейшие формы звукового анализа, отмечается

проявление интереса к звуковому оформлению слова. Для речи старших дошкольников характерна насыщенность словами, обозначающими все части речи, развитие связной речи, начало процесса овладения синтаксической стороной речи.

1.2. Особенности речевого развития у детей старшего дошкольного возраста

Развитие речи ребенка представляет собой сложный, многообразный и достаточно длительный процесс. Для выявления особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста необходимо определить сущность речевого развития. По мнению О. Е. Кондрашиной, сущность речевого развития дошкольников целесообразно изучать посредством аспектного подхода, рассматривая речевое развитие в четырех качествах:

- «ценность: государственная (культурная и т. п.), общественная и личностная (связь с окружающими);
- фактор изменения личности: необходимость обращать внимание на правильность своей речи;
- процесс: осуществляется в три основных этапа: 1) довербальный; 2) возникновение речи; 3) развитие речевого общения;
- результат» [18].

Исследование ценностного аспекта, как отмечает О. Е. Кондрашина, позволяет «сформулировать основную цель речевого развития дошкольника - формирование базы для всестороннего развития личности, облегчающей вхождение в современный социум и комфортное проживание в нем; формирование способности к самореализации на основе удовлетворения личностных, общественных и государственных потребностей в условиях соответствия учебно-образовательной профессионально ориентированной среды учебных заведений изменяющемуся социуму» [18].

О. Е. Кондрашина выделяет ряд типичных проблем речевого развития дошкольника:

- «бедность речи, недостаточность словарного запаса;
- отсутствие навыков культуры речи;
- неумение логически обосновывать свои утверждения и выводы;
- односложность речи, неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
- бедность диалогической речи, неумение грамотно построить беседу, сформулировать вопрос и дать на него развернутый ответ;
- неспособность построить монолог, например, описательный рассказ или рассказ по серии сюжетных картинок, сложности при пересказе текста» [18].

Процесс речевого развития детей дошкольного возраста тесно связан с характером их деятельности и общения. Исследователями (Д. Б. Эльконин, А. Н. Гвоздев, Л. С. Выготский, М. М. Алексеева, В. И. Яшина) выделяются особенности речевого развития старших дошкольников. Так в области звуковой культуры речи у старших дошкольников совершенствуется слуховое восприятие, фонематический слух. Как отмечает А. И. Максаков, «старший дошкольник обладает развитым фонематическим слухом, не только хорошо слышит звуки, но и способен выполнять различные задания, связанные с выделением слогов или слов с заданным звуком из группы других слогов или слов, произвести подбор слов на определенные звуки, выполнить другие более сложные задания. Однако некоторые дети не все звуки одинаково легко различают на слух». К семи годам словарь ребенка как отмечается исследователем, «достигает такого уровня, что он свободно общается с взрослыми и сверстниками и может поддерживать разговор почти на любую тему, доступную для понимания в его возрасте. При рассказывании он стремится точно подбирать слова, яснее отражать свои мысли, связывая различные факты в единое целое. В активном словаре ребенка все чаще встречается дифференцируемый подход к обозначению

предметов (машина легковая и грузовая, а не просто машина; одежда, обувь зимняя и летняя). Он все шире пользуется словами, указывающими на профессиональную принадлежность, отмечая при этом некоторые действия и операции, которые совершают взрослые в процессе труда, и качество их работы, использует эти слова в своей игре. Ребенок чаще начинает употреблять в своей речи отвлеченные понятия, сложные слова (длинноногий жираф), пользоваться эпитетами, понимать метафоры (море смеялось)» [25].

Старшими дошкольниками свободно используются средства интонационной выразительности, регулируется громкость голоса, темп речи, у них хорошо развито речевое дыхание. Кроме того, дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на речь сверстников, сравнивая ее со своей. Для детей старшего дошкольного возраста характерно более чистое произношение, более развернутые фразы, более точные высказывания. Они вычленяют существенные признаки в предметах и явлениях, а так же начинают устанавливать причинно-следственные связи между ними, временные и другие отношения [11, с. 46].

Что касается развития грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста, то здесь детям присуща склонность к словотворчеству, словоизменению, словообразованию. Именно в старшем дошкольном возрасте наблюдаются первые попытки произвольно использовать грамматические средства. Для речи старших дошкольников характерна насыщенность словами, обозначающими все части речи. Начинается процесс овладения синтаксической стороной речи. Дети старшего дошкольного возраста критически относятся к грамматическим ошибкам, контролируют свою речь.

Наблюдается активное развитие лексической стороны речи старших дошкольников: умеют сравнивать и сопоставлять сходные и различные предметы по форме, цвету, величине; используют обобщающие слова, группируют предметы в категории по родовому признаку. Также у детей

старшего дошкольного возраста развивается смысловая сторона речи: дети начинают активно пользоваться обобщающими словами, синонимами, антонимами, оттенками значений слов [11].

В качестве одного из главных показателей речевого развития дошкольника выступает связная речь. Старшими дошкольниками даются ответы на вопросы по содержанию прочитанного, они способны пересказать короткий рассказ, а также выстроить рассказ по серии картинок. Дети в старшем дошкольном возрасте активно осваиваются разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Описывая предметы и явления, ребенок старшего дошкольного возраста делает попытки передавать к ним свое эмоциональное отношение. Словарь старшего дошкольника обогащается и расширяется. «К концу дошкольного детства ребенок овладевает почти всеми союзами и правилами их употребления. Вместе с тем, даже у первоклассников, основная доля в разговоре принадлежит простым предложениям. Для речевого развития детей старшего дошкольного возраста характерен рост объема обобщающих слов и придаточных предложений, что обуславливается развитием у старших дошкольников отвлеченного мышления» [37, с. 29].

Речевое развитие старших дошкольников осуществляется посредством:

- общения со взрослыми и сверстниками;
- речи педагога;
- организации культурной языковой среды;
- различных видов искусства (изобразительное, музыкальное, театральное);
- художественной литературы.

Значимую роль в речевом развитии старшего дошкольника играют особенности психики ребенка: дошкольник должен быть способным четко воспринимать слова и звуки, запоминать их и точно воспроизводить. Для того чтобы ребенок мог сам правильно воспроизводить услышанное, должен четко действовать его речевой аппарат: периферический и центральный

отделы мозга. Одной из основных функций речи, развивающихся в дошкольном возрасте, является коммуникативная функция.

Таким образом, для старших дошкольников характерен достаточно высокий уровень развития речи. Основная цель речевого развития старшего дошкольника заключается в формировании базы для всестороннего развития личности, облегчающей вхождение в современный социум, формирование способности к самореализации. Для речевого развития детей старшего дошкольного возраста характерны определенные психические и возрастные особенности. В частности, отмечается совершенствование слухового восприятия, фонематического слуха. Старший дошкольник свободно использует средства интонационной выразительности, регулирует громкость голоса, темп речи, обращает внимание на речь сверстников, сравнивая ее со своей. В старшем дошкольном возрасте начинается процесс овладения синтаксической, смысловой и лексической сторонами речи.

Уровень речевого развития ребенка оказывает прямое влияние на успешность развития его коммуникативных умений.

1.3. Коммуникация и коммуникативные умения как психолого-педагогические понятия

С целью эффективного формирования коммуникативных умений у дошкольников, исследуем понятие «коммуникация».

В контексте «связь и общение» коммуникация от лат. «communicatio», рассматривается как «сообщение, передача» и от глагола «communicare» – «делать общим, беседовать, связывать, сообщать, передавать».

По своей сути коммуникация – это «средство, с помощью которого люди конструируют и поддерживают свои отношения».

М. Ю. Коваленко рассматривает коммуникацию «как процесс, представляющий собой обмен смысловой информацией между людьми, при котором сообщение или сигнал в виде скомпонованных определенным образом знаков или символов передается целенаправленно, принимается в

соответствии с определенными правилами, независимо от того, приводит ли этот процесс к ожидаемому результату» [15, с. 6].

А. А. Леонтьевым коммуникация определяется как «процесс обмена информацией между субъектами коммуникации» [21, с. 4]. Ю. В. Таратухина рассматривает коммуникацию как «специфический акт обмена информацией, процесс передачи эмоционального и интеллектуального содержания» [41, с. 9]. Ю. В. Таратухина, с точки зрения социальной психологии, полагает, что «коммуникация – это процесс передачи информации от отправителя к получателю» [41, с. 10]. Анализ понятий показывает, что исследователи преимущественно делают акцент на информационной составляющей процесса коммуникации.

М. Ю. Коваленко выделяет несколько основных элементов структуры процесса коммуникации: «отправитель (источник, коммуникатор); сообщение; канал; получатель информации» [15, с. 27]. Так же исследователь отмечает, что в «процессе коммуникации пересекаются и непрерывно взаимодействуют друг с другом в речевом акте такие функции, как предупреждение, совет, информация, убеждение, выражение мнения, развлечение».

Различают вербальные и невербальные способы коммуникации (рис.1).

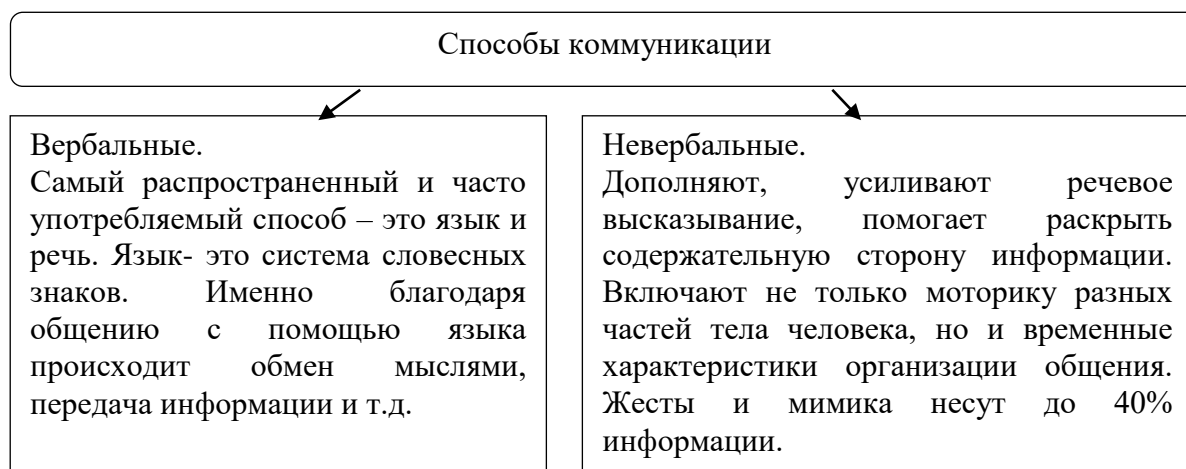


Рис. 1. Способы коммуникации

Очевидно, что наибольшая доля работы в процессе формирования у детей старшего дошкольного возраста коммуникативных умений принадлежит работе педагога по развитию речевого общения воспитанников. Исследователями подчеркивается, что развитие коммуникативных умений у дошкольников осуществляется неразрывно с процессом речевого развития.

Таким образом, под коммуникацией понимается «социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения по различным каналам с помощью разных средств коммуникации». По своей сути коммуникация – это в первую очередь, «средство, с помощью которого люди конструируют и поддерживают свои отношения». Структура процесса коммуникации состоит из таких элементов как «отправитель (источник, коммуникатор), сообщение, канал и получатель информации)». Способы и средства коммуникации могут быть вербальными (речь) и невербальными (жесты, позы, мимика).

Обращаясь к рассмотрению особенностей формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста рассмотрим сущность понятий «умения» и «коммуникативные умения». В психологическом словаре И. М. Кондакова умением называется «способность выполнять какое-либо действие по определенным правилам (при этом действие еще не достигло автоматизированности)» [17, с. 362].

В разных науках наблюдаются различные подходы к определению понятия коммуникативных умений. Рассмотрим их кратко.

В педагогике коммуникативные умения – это, в первую очередь, осознанные действия субъектов, направленные на выстраивание правильным образом своего поведения при общении.

Так А. В. Мудрик определяет коммуникативные умения как «умения, связанные с правильным выстраиванием своего поведения, пониманием психологических особенностей индивида» [27, с. 54]. По мнению В. А. Кан-Калика коммуникативные умения – это «комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и

практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности» [14, с. 41]. А. А. Максимова понимает под коммуникативными умениями «осознанные коммуникативные действия субъектов (на основе знания структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности) и их способность правильным образом выстраивать свое поведение в зависимости от задач общения» [26, с. 14]. О. Н. Сомкова определяет коммуникативные умения как «владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, умение общаться и посредством общения успешно решать возникающие игровые, познавательные, бытовые и творческие задачи» [38, с. 6].

В психологии коммуникативные умения рассматриваются в качестве способностей к межличностному взаимодействию, иначе говоря, готовности. Так Г. А. Урунтаева определяет коммуникативные умения как «освоенный человеком способ установления взаимоотношений между людьми» [44, с. 87].

С. Л. Рубинштейн [34, с. 305], Б. М. Теплов [42, с. 113] рассматривают коммуникативные умения как «отражение коммуникативной способности личности, которая в свою очередь имеет общественно-историческое происхождение, а также проявляется, формируется и совершенствуется в практическом общении». По мнению К. К. Платонова, коммуникативные умения – это «способность к образованию межличностных отношений, обеспечивающих успешную коллективную деятельность и нахождение в ней своего места» [31, с. 49]. Л. А. Петровская рассматривает коммуникативные умения как «способность к эффективному решению коммуникативных задач, определяющие индивидуально-психологические особенности личности и обеспечивающие эффективность ее общения и взаимодействия с другими людьми» [30, с. 32].

А. В. Мудриком, выделяется комплекс составляющих, из которых, по мнению исследователя, состоят коммуникативные умения:

- «умение ориентироваться в партнерах, объективно воспринимать людей (различать их настроение и характер);
- умение ориентироваться в ситуации общения (быть знакомыми с правилами установления контактов);
- способность к сотрудничеству в разных видах деятельности (постановка целей, планирование и их достижение;
- способность к анализу достигнутого» [27, с. 334].

А. А. Максимовой была определена структура коммуникативных умений, включающая в себя три группы умений:

1. «информационно-коммуникативные: умение вступать в процесс общения, ориентироваться в партнерах и ситуациях, соотносить средства вербального и невербального общения;

2. аффективно-коммуникативные: умение делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнерами по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу; оценивать эмоциональное поведение друг друга;

3. регуляционно-коммуникативные: умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению; умение доверять, помогать и поддерживать их; применять индивидуальные умения при решении совместных задач, а также оценивать результаты совместного общения» [26, с. 38].

В старшем дошкольном возрасте рамки общения значительно расширяются, помимо родителей и близких людей в круг общения начинают входить сверстники. Взаимоотношения со сверстниками начинают переживаться ребенком намного эмоциональнее, чем с близкими людьми.

Как отмечается, Е. О. Смирновой, «в старшем дошкольном возрасте эмоциональное благополучие ребенка в группе сверстников зависит либо от способности к организации совместной игровой деятельности, либо от успешности продуктивной деятельности. У популярных детей наблюдается высокая успешность в совместной познавательной, трудовой и игровой

деятельности. Они активны, ориентированы на результат, ожидают положительной оценки. Дети с неблагоприятным положением в группе имеют низкую успешность в деятельности, которая вызывает у них отрицательные эмоции, отказ от работы. Наряду с потребностью в сотрудничестве на этом этапе отчетливо выделяется потребность в признании и уважении сверстника. Ребенок стремится привлечь внимание других. Чутко ловит в их взглядах и мимике признаки отношения к себе, демонстрирует обиду в ответ на невнимание или упреки партнеров» [37, с. 117]. В процессе общения старших дошкольников, отмечается исследователем, наблюдается конкурентное, соревновательное начало. В процессе любой деятельности ребенок 5-6 лет внимательно наблюдает за товарищами, успехи и ошибки других детей находятся под пристальным вниманием старшего дошкольника. Более остро в данном возрасте дети начинают реагировать на оценку взрослого.

Успехи товарищей часто вызывают у дошкольника 5-6 лет огорчение, а промахи напротив радостные эмоции. Для данного возраста характерны рост числа конфликтов между детьми, проявление зависти, ревности, обиды на сверстника. Такие проявления, как отмечает Е. О. Смирнова, свидетельствуют о «глубокой качественной перестройке отношения ребенка к сверстнику. Другой ребенок становится предметом постоянного сравнения с собой. Это сравнение направлено не на обнаружение общности (как у трехлеток), а на противопоставление себя и другого, что отражает, прежде всего, изменения в самосознании ребенка. Через сравнение со сверстником ребенок оценивает и утверждает себя как обладателя определенных достоинств, которые важны не сами по себе, а «в глазах другого»». К концу старшего дошкольного возраста отношение к сверстнику снова значительно меняется. Дети начинают проявлять к сверстникам чаще доброжелательность и готовность к взаимопомощи. Однако конкурентное, соревновательное начало в общении по-прежнему остается. Дошкольник обращается к сверстнику с вопросами: во что он хочет играть, что он любит, где он

побывал и т.д. [37, с. 118]. Общение старших дошкольников становится внеситуативным. М. И. Лисина, как и Е. О. Смирнова говорит о возникновении в 7 лет внеситуативно-личностной формы общения дошкольников не только со сверстниками, но и с взрослым [224, с. 24].

Исследователи выделяют два направления развития внеситуативности в общении детей:

1) «рост числа внеситуативных контактов: дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других;

2) образ сверстника становится более устойчивым, не зависящим от конкретных обстоятельств, взаимодействия. К концу дошкольного возраста возникают устойчивые избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки дружбы. Дошкольники «собираются» в небольшие группы (по два-три человека) и оказывают явное предпочтение своим друзьям».

К шести годам дошкольник проявляет значительную эмоциональную вовлеченность в деятельность и переживания сверстника. «Сверстник становится для ребенка не только средством самоутверждения и предметом сравнения с собой, не только предпочитаемым партнером, но и самоценной личностью, важной и интересной, независимо от своих достижений и предметов» [37, с. 118].

Исследователями подчеркивается, что формирование коммуникативных умений дошкольников осуществляется неразрывно с процессом развития речи.

К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается уже довольно таки большой опыт жизни в коллективе. Старшие дошкольники проявляют особый интерес к общественно направленной трудовой деятельности, длительным содержательным занятиям, играм, где они могут получить знания об общественных явлениях. Также в данном возрасте меняется и характер взаимоотношений детей. В большинстве случаев

ребенок играет не один. Радость, испытываемая в совместной игре, способствует формированию новых отношений между старшими дошкольниками: дружбы и товарищества. Старшие дошкольники проявляют организаторские умения. Дети с хорошо развитыми организаторскими способностями умеют придумывать сюжет игры, заинтересовать сверстников.

Кроме того, в процессе общения у старшего дошкольника формируются представления о себе и отношении к себе, происходит становление образа «Я». Для старшего дошкольника характерно наблюдение за другими детьми, сравнение их достижений со своими, обсуждение со старшими собственными дел и дел своих товарищей. Ребенок старшего дошкольного возраста начинает проявлять стремление учитывать этические нормы, принятые в обществе, давать оценку поступкам с точки зрения норм морали.

В коллективной деятельности (игре, труде, общении) старший дошкольник осваивает коллективное планирование, учится согласовывать свои действия, накапливает моральный опыт.

В качестве важного показателя сформированности коммуникативных умений старших дошкольников считается проявление произвольных форм общения с взрослыми. В 6-летнем возрасте ребенок умеет слушать и понимать чужую речь, правильно оформлять свою мысль, умеет приветствовать, прощаться, выражать просьбу, благодарность, извинение, умеет выражать свои чувства, понимать чувства другого.

Таким образом, под коммуникативными умениями дошкольников следует понимать осознанные действия детей, основанные на владении структурными компонентами умений и коммуникативной деятельности и их способности правильно выстраивать свое поведение согласно задачам общения, контролировать его. Развитие коммуникативных умений дошкольников осуществляется неразрывно с процессом формирования средств общения и речи.

1.4. Анализ программного содержание работы по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

В ФГОС ДО подчеркивается, что программой должно обеспечиваться развитие личности дошкольника в различных видах общения, в ДОО должны быть созданы необходимые условия для «развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности» [47].

Согласно требованиям ФГОС ДО, социально-коммуникативное развитие должно быть направлено на «усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых...» [47].

Речевое развитие в ФГОС ДО рассматривается в качестве средства общения, для развития которого рекомендуется: обогащать активный словарь; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; развивать речевое творчество; развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух; формировать звуковую аналитико-синтетическую активность [47].

В контексте формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, было проанализировано содержание следующих программ: «От рождения до школы» (Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) [29]; «Детство» (Т. И. Бабаевой,

А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой) [11]; «Радуга» (Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова) [33].

Анализировались задачи и содержание работы по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в образовательных программах ДОО.

В программе «Радуга» (Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова) в плане речевое развитие с позиции «речь как средство общения» ставятся следующие задачи: развивать речь детей, совершенствовать лексическую сторону речи; развивать и совершенствовать связную речь: диалогическая форма речи; обогащение словаря. Пути развития непосредственно коммуникативных умений старших дошкольников отражены в разделах «коммуникация» и «социализация». Предусмотрено формирование активной диалогической позиции в общении со сверстниками, осваиваются элементарные правила ведения диалога, закрепляются правила ведения диалога в повседневном общении. Предусматривается работа над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба), отрабатывается умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми. Приемы: отрабатывается диалог в театрально игровой деятельности, в игровых ситуациях, формируется способность принимать критику взрослых и сверстников, реализуется потребность ребенка во внеситуативно-личностном общении. Поощряется самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов. Предусматривается проведение разговоров с детьми о том, что их волнует: о человеческих взаимоотношениях [33].

В программе «От рождения до школы» (Н. В. Веракса) речь рассматривается как средство общения. Поощряется инициатива воспитанника поделиться с педагогом и товарищами своими впечатлениями, мыслями. В повседневной и игровой деятельности, детям подсказываются формы выражения вежливости. Дети учатся справляться с конфликтными ситуациями при помощи речи (убеждения, доказательства, объяснения).

Отрабатывается интонационная выразительность речи, формируется умение вести диалог с воспитателем и ребенком, прививается доброжелательность к собеседнику, воспитывается культура речевого общения [29]. Развитие непосредственно коммуникативных умений старших дошкольников в программе «От рождения до школы» отражено в разделе «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», а также в разделе «Ребенок в семье и сообществе». В задачи входит: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть сообща; развитие умения самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывается уважительное отношение к окружающим, дети учатся проявлять сочувствие, отзывчивость. Формируется умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Обогащается словарь детей вежливыми словами, развивается умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение [29].

В программе «Детство» (Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой) в области речевого развития с позиции «речь как средство общения» среди задач обозначены такие как: развитие умения соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащение словаря детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; поддержание интереса к рассказыванию по собственной инициативе. В содержании работы: учить владению речью как средством общения и культуры; освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах; дети учатся использовать невербальные средства общения (мимику, жесты и т.д.), нормы вежливого речевого общения. Предусмотрена работа, направленная на развитие умений: коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта, умения представить своего друга родителям, товарищам по игре, познакомиться и

предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Обращается внимание на развитие речевого творчества, обогащается активный словарь за счет слов, обозначающих: названия профессий, инструментов труда, техники, личностных характеристик. Предусмотрено развитие звуковой и интонационной культуры речи, использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми [11].

В задачи развитие непосредственно коммуникативных умений старших дошкольников входит: воспитание доброжелательности, привычки культурного поведения и общения с людьми, изучение основ этикета, правил поведения в общественных местах, обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми, развитие начал социальной активности, развитие представлений о различных формах и способах проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Приемы: выражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх. Задачи: развитие представлений о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Дети учатся давать оценку поступкам с позиции норм и правил. Развитие представлений о дружбе, качествах и поступках настоящих друзей. Приемы: развитие организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, умения договориться о распределении обязанностей с товарищами, согласовывать свои действия со сверстниками. Предусмотрено приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Для формирования у воспитанников к людям доброжелательных отношений авторами программы «От рождения до школы» (Н. Е. Веракса) педагогу рекомендуется: устанавливать понятные для детей правила

взаимодействия; создавать ситуации обсуждения правил; поддерживать инициативу детей по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций) [29].

Было отмечено, что во всех рассмотренных образовательных программах речь рассматривается в качестве главного средства общения. В рамках программ «От рождения до школы» (Н. Е. Веракса), а также «Детство» (Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой) достаточное внимание уделяется формированию умения выходить из конфликтных ситуаций при помощи речи (убеждения, доказательства, объяснения). В программе «Радуга» (Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова) поощряется самостоятельный поиск средств разрешения конфликтов.

Задачи и содержание работы по формированию непосредственно коммуникативных умений у старших дошкольников отражены в разделах «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» и «Ребенок в семье и сообществе». Предусматривается развитие умений общаться в детском коллективе, учитывать точку зрения товарищей, устанавливать дружеские взаимоотношения. Большое внимание уделяется формированию стремления все делать сообща, советуясь, поддерживая друг друга, самостоятельно выдумывать общие интересные занятия.

Как и в программе «От рождения до школы» [29], в программе «Детство» [11] значительное внимание обращается на воспитание способности оценивать не только свои поступки, но и поступки сверстников с позиции норм и правил поведения. В задачи включено развитие у старших дошкольников представлений о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях, развитие представлений о дружбе, качествах и поступках настоящих друзей. Для этого предлагается развивать у старших дошкольников организационные умения, а именно определять общий замысел, планировать свою деятельность, умение договориться о распределении обязанностей с товарищами, согласовывать

свои действия со сверстниками, умения оценить результат и взаимоотношения.

Разработчиками программы «Детство» предлагается развивать работу по формированию достаточного арсенала выражения эмоций у старших дошкольников (мимики, пантомимики, интонации голоса, движения, позы) посредством развития у старших дошкольников представлений о широком круге эмоций, развития представлений в целом об эмоциональном мире человека, о средствах внешнего выражения эмоций. Решать данные задачи предлагается посредством отражения эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх [11].

Большое внимание авторами программ уделяется развитию диалоговой речи, формированию активной диалогической позиции в общении со сверстниками. Программой «Радуга» с этой целью предлагается отрабатывать диалог в театрально игровой деятельности, в игровых ситуациях. Также авторами программы «Радуга» предлагается обратить внимание на формирование способности принимать критику взрослых и сверстников, реализовать потребность ребенка во внеситуативно-личностном общении [33].

Таким образом, осуществленный анализ показал, что во всех рассмотренных образовательных программах основными задачами выступают следующие: развивать эмоциональную сферу старшего дошкольника, проведение работы по освоению детьми средств выражения своих эмоций (мимика, пантомимика, жесты и т.д.); учить детей самостоятельно искать пути разрешения конфликтных ситуаций; развивать диалогическую речь; учить оценивать свои поступки и поступки сверстников; учить взаимодействовать со сверстниками, вести себя достойно в коллективе. В качестве основных средств формирования коммуникативных умений авторами программ предлагается использовать: общение со взрослым, театрально - игровую деятельность, игры, игровые ситуаций.

1.5. Деятельность педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста: методы и приемы

Прежде чем приступить непосредственно к рассмотрению методов и приемов формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, рассмотрим кратко понятия «метод» и «прием».

Методом называют систематизированную «совокупность шагов, действий, которые необходимо предпринять, чтобы решить определенную задачу или достичь определенной цели».

Приемом Г. М. Коджаспирова называет «относительно законченный элемент воспитательной технологии, зафиксированный в общей или личной педагогической культуре; способ педагогических действий в определенных условиях; элемент метода, его составная часть, отдельный шаг в реализации метода» [16].

В психолого-педагогической литературе рассматриваются различные методы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, среди которых:

1. Наглядные. В данном случае выделяют непосредственные (наблюдение) и опосредованные методы. Наглядные методы используются, как правило, для развития связной речи, которая играет важную роль в формировании коммуникативных умений у старших дошкольников. К непосредственным методам относят наблюдение (экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов). Данные методы способствуют увеличению словарного запаса дошкольников. Опосредованные методы: рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам. Данные методы применяются с целью закрепления знаний, словаря, развития обобщающей функции слова, обучения связной речи.

2. Практические. Данная группа методов направлена на применение коммуникативных умений и их совершенствование. К практическим методам

относят различные игры (сюжетно-ролевые, дидактические, драматизации, инсценировки, хороводные игры).

3. Словесные. К данным методам относят: чтение и рассказывание художественных произведений, пересказ, обобщающая беседа, заучивание наизусть, рассказывание без опоры на наглядный материал. Одновременно со словесными методами используются наглядные приемы: показ предметов, игрушек, картин, рассматривание иллюстраций, поскольку возрастные особенности дошкольники и природа самого слова требуют наглядности.

Также методы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, в зависимости от характера речевой деятельности детей условно делят на репродуктивные и продуктивные методы.

Репродуктивные методы основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. В ДОО данные методы используются, преимущественно, в словарной работе, при развитии связной речи. К репродуктивным относят методы наблюдения и его разновидности (рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, многие дидактические игры).

Продуктивными методами предполагается построение детьми собственных связных высказываний, когда ребенком не просто воспроизводятся известные ему языковые единицы, а выбираются и комбинируются каждый раз по-новому, в зависимости от ситуации общения. Следовательно, продуктивные методы используются при обучении связной речи. К ним относят: обобщающую беседу, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.

Методические приемы развития коммуникативных умений делят три основные группы:

1) Словесные. К ним относятся: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос, анализ ответа ребенка, беседа, речевые поручения, воображаемая ситуация, вопросы проблемные (начинаются со слов почему, из-за чего, как, сравнить, то есть требуют размышлений, умозаключений);

2) Наглядные. К ним относят: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению, демонстрация движений;

3) Игровые: словесные и наглядные. Данные приемы формируют у детей интерес к коммуникативной деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий (игровые упражнения, ситуации, имитация действия, движения).

Речевой образец представляет собой правильную, предварительно продуманную речевую деятельность педагога, предназначенную для подражания детьми и их ориентировки. В старшей группе допускается применение образца и после речи детей, но в данном случае он выполняет функцию не подражания, а сравнения и коррекции.

Повторное проговаривание является преднамеренным, многократным повторением одного и того же речевого элемента (слова, фразы) с целью его запоминания. В практике используются разные варианты повторения: за педагогом, за другими детьми, совместное повторение воспитателя и детей, хоровое. Важно, чтобы повторение предлагалось детям в контексте интересной для них деятельности. Объяснение используется педагогом с целью раскрытия сущности некоторых явлений или способов коммуникативного общения.

Таким образом, методы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста делят на наглядные (наблюдение, экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов, рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек,

рассказывание по игрушкам и картинам; практические (различные игры (сюжетно-ролевые, дидактические, драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры), упражнения, игровые ситуации); словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Приемы развития коммуникативных умений делят три основные группы: словесные (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос, анализ ответа ребенка, беседа, речевые поручения, воображаемая ситуация, вопросы проблемные; наглядные (показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению, демонстрация движений); игровые: словесные и наглядные (данные приемы формируют у детей интерес к коммуникативной деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий (игровые упражнения, ситуации, имитация действия, движения)).

Выводы по первой главе

Для речевого развития детей старшего дошкольного возраста характерны определенные психологические и возрастные особенности. В частности, отмечается совершенствование слухового восприятия, фонематического слуха. Старший дошкольник свободно использует средства интонационной выразительности, регулирует громкость голоса, темп речи, обращает внимание на речь сверстников, сравнивая ее со своей. В старшем дошкольном возрасте начинается процесс овладения синтаксической, смысловой и лексической сторон речи.

Под коммуникативными умениями дошкольников следует понимать осознанные действия детей, основанные на владении структурными компонентами умений и коммуникативной деятельности и их способности

правильно выстраивать свое поведение согласно задачам общения, контролировать его. Развитие коммуникативных умений дошкольников осуществляется неразрывно с процессом развития речи.

Во всех рассмотренных образовательных программах основными задачами выступают следующие: развивать эмоциональной сферы старшего дошкольника, проведение работы по освоению детьми средств выражения своих эмоций (мимика, пантомимика, жесты и т.д.); учить детей самостоятельно искать пути разрешения конфликтных ситуаций; развивать диалогическую речь; учить оценивать свои поступки и поступки сверстников; учить взаимодействовать со сверстниками, вести себя достойно в коллективе.

Методы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста делят на наглядные (наблюдение, экскурсии, осмотры помещения, рассматривание натуральных предметов, рассматривание игрушек, картин, фотографий, описание картин и игрушек, рассказывание по игрушкам и картинам; практические (различные игры (сюжетно-ролевые, дидактические, драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры), упражнения, игровые ситуации); словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Приемы развития коммуникативных умений делят три основные группы: словесные (речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, беседа, воображаемая ситуация), наглядные (показ иллюстративного материала, демонстрация движений и т.д.), игровые.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Для проведения обследования сформированности коммуникативных умений у старших дошкольников была выбрана диагностика, описанная в мониторинге программы «Детство». Диагностика построена на методе наблюдения.

Обследование проводилось на базе МБДОУ – д/с № 301, г. Екатеринбурга. Данная диагностика способствует более детальному, подробному раскрытию особенностей коммуникативных умений дошкольников. Наблюдение помогает в естественных условиях общения детей друг с другом увидеть и проанализировать состояние коммуникативных умений.

Цель диагностики: выявить уровень развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Диагностика проходила в течение двух недель в старшей группе ДОУ (дети в количестве 20 человек). Наблюдение проводилось за общением детей, происходящим в разной детской деятельности, за общением детей с педагогами и родителями в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ в течение дня.

Схема фиксации результатов наблюдения включает следующие показатели:

- фамилия, имя ребёнка, возраст на момент диагностики;
- время коммуникации;
- поводы общения, собеседник;
- степень участия ребёнка в общении: инициация общения, или ответ на предложение общения или пассивное участие в коллективном разговоре;

- владение речевыми умениями: слушать и правильно понимать мысль собеседника, формулировать в ответ своё суждение, правильно выражать мысль посредством языка, менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости;

- владение умениями речевого этикета: умение вступать в разговор со знакомыми и незнакомыми людьми, поддерживать и завершать общение (слышать и слушать, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, выражать своё отношение к предмету разговора, приводить примеры, возражать, оценивать), умение обращения к собеседнику; знакомство, приветствие, приглашение к разговору, привлечение внимания, просьба, согласие, отказ, жалоба, сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.;

- владение невербальными средствами общения: уместное использование мимики, жестов.

Количественная характеристика оценки результатов выражалась в следующем: 3балла – высокий уровень показателя; 2балла – средний уровень показателя; 1балл – низкий уровень показателя.

Уровневая характеристика особенностей общения ребёнка.

Высокий уровень речевой коммуникации (18 баллов – 14 баллов). Ребёнок в течение всего дня испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми и успешно реализует её, выступая инициатором при любой возможности. С удовольствием участвует в коллективных диалогических формах общения, может занимать разные позиции активности. Поводы общения со сверстниками и взрослыми разнообразны, присутствуют познавательные и социально-личностные мотивы. Свободно владеет основными речевыми и коммуникативными умениями, использует их адекватно ситуации, умеет пользоваться формами речевого этикета.

Допускает негрубые лексические ошибки и проявляет нетерпение. Не использует вульгарных слов.

Средний уровень речевой коммуникации (13 баллов – 9 баллов). Ребёнок в течение дня больше испытывает потребность в общении со взрослыми, чем со сверстниками и реализует её, отвечая на предложенное общение. Поводы общения со сверстниками деловые и эмоциональные, со взрослыми – ситуативные. При общении правильно понимает мысль собеседника, отвечает, используя простые предложения, фразы. Затрудняется в монологическом изложении мыслей. Знает много правил речевого этикета, но чаще пользуется ими по напоминанию взрослого. В речи детей встречаются грубые аграмматизмы, используются вульгарные выражения.

Низкий уровень речевой коммуникации (ниже 9 баллов.) Ребёнок в течение дня не испытывает потребности в общении со сверстниками. Со взрослыми общается по их инициативе или в случае крайней необходимости. В разговорах участвует в роли пассивного слушателя. Поводы общения с окружающими редко выходят за рамки бытовых проблем ребёнка. Затрудняется в использовании речевых и коммуникативных умений: суждения выражает в простых нераспространённых предложениях, часто теряет общую нить разговора. Формами речевого этикета пользуется редко. Часто проявляется негативизм в общении. Интересы сверстников полностью игнорируются. Протокол наблюдений представлен в приложении (см. приложение 1)

Результаты диагностики уровня сформированности коммуникативных умений представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровень	Количество человек	Процентное соотношение
Высокий	6	30%
Средний	9	45%
Низкий	5	25%

Проанализировав результаты диагностики, мы пришли к выводу, что у большинства детей неразвиты такие коммуникативные умения как: умение слушать собеседника, умение формулировать в ответ собственное суждение, умение грамотно оформлять собственный ответ, умение менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, умение поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости. Также у детей в недостаточной мере сформированы умения речевого этикета: дети могут начать беседу, но не всегда её завершают, не доказывают свою точку зрения или доказывают свою, но не принимают во внимание мнение других собеседников. Все дети здороваются и благодарят, но большинство не умеют обращаться с просьбой.

В общении друг с другом дети часто проявляют агрессивность, ссорятся, не могут договориться об игре. Некоторые дети дразнят других, разрушают чужие постройки, мешают играм, дерутся. Большая часть детей, не понимает эмоционального состояния сверстника, не обращает внимания на чувства других людей.

Во время игр дети часто спорят, не идут на компромиссы, сюжеты игр однообразны и бедны, речевое сопровождение также однообразно.

В связи с этим возникает потребность в разработке комплекса мероприятий, направленного на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

2.2. Комплекс мероприятий, направленный на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

В последнее время многие педагогические и образовательные издания часто публикуют информацию о преимуществе игрового общения перед обучающим. Это не удивительно, ведь личность ребенка раскрывается именно в игре, благодаря тому,

что в процессе игровой деятельности снимается напряжение, дети ведут себя более легко и непринужденно.

Сюжетно-ролевая игра является средством всестороннего воспитания и развития ребёнка дошкольного возраста. В ней между детьми устанавливаются ролевые и реальные отношения, побуждающие детей к общению. Воспроизведение в игре отдельных сторон окружающей действительности требует активного применения вербальных средств общения, для обозначения предметов, действий и отношений, что создаёт благоприятные условия для коммуникативного развития детей. Поэтому выше обозначенный комплекс мероприятий было решено представить в форме проекта по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

Цель проекта: Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в ходе сюжетно-ролевых игр.

Задачи:

Развивающие задачи:

- способствовать развитию коммуникативных качеств личности: доброжелательность, искренность, открытость в общении, инициативность;
- формировать умения вступать в коммуникативный контакт, ориентироваться в ситуации общения, употреблять средства вербального и невербального общения;
- развивать способность слушать партнера, способность договариваться с партнером, умение вступать в диалог, поддерживать его и завершать;
- формировать способность к пониманию себя и других.

Воспитывающие задачи:

- воспитывать гуманное отношение к сверстникам;
- воспитывать интерес и симпатию к сверстникам, желание играть с ними;

- формировать готовность выручить сверстника, умение считаться с мнением и интересами товарищей по игре, сверстников.

Обучающие задачи:

- знакомить с различными профессиями людей, развивать интерес к ним.

Основание для разработки: недостаточный уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Участники: дети старшей группы ДОО, педагоги, родители детей.

В основу педагогической работы были положены принципы:

1. Принцип свободы выбора. В совместной со сверстниками деятельности необходимо предоставлять ребенку право выбора, в принятии им решений должна присутствовать достаточная степень свободы.

2. Принцип ведущей деятельности. Освоение детьми коммуникативных умений должно осуществляться в интересной игровой форме, в частности в сюжетно-ролевых играх.

3. Принцип личностной ориентации. Каждый ребенок должен чувствовать эмоциональный комфорт.

Срок реализации проекта: 6 месяцев.

Ожидаемые результаты:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды, способствующей формированию коммуникативных умений;

- обогащение и расширение словарного запаса детей;

- развитие диалогической речи детей;

- умение контактировать в игре, разрешать возникающие проблемные ситуации, умение договариваться;

- развитие доброжелательности, тактичности, вежливости, дружеских взаимоотношений;

- получение и расширение знаний детей о труде работников общественного транспорта, театра, театрального буфета и цветочного магазина;

- развитие интереса к сюжетно-ролевым играм;
- проявление творчества и самостоятельности в игровой деятельности;
- формирование взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи;
- развитие положительных привычек и нравственных качеств;
- умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры;
- умение согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников;

Этапы реализации и содержание проекта:

1. Подготовительный этап (сентябрь).

Задачи:

1. обогащение развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей игровую активность детей;
2. создание положительного эмоционального настроения, подготовка детей к участию в сюжетно-ролевых играх.

Содержание работы на данном этапе представлено в таблице 2.

Таблица 2

Содержание работы	Ответственные
1. Информирование родителей о сущности проекта, формирование мотивации на сотрудничество. 2. Обогащение предметно-развивающей среды для реализации задач проекта: оснащение материалами совместно с родителями: а) для сюжетно-ролевой игры «Буфет»: - изготовление муляжей продуктов (фрукты, хлебобулочные и кондитерские изделия и т.д); - пошив униформы для буфетчицы, салфеток, полотенец. б) Для сюжетно - ролевой игры «Автобус»: - пошив фуражки для водителя; -изготовление проездных билетов; в) для сюжетно-ролевой игры «Магазин цветов»: -изготовление букетов цветов; г) для сюжетно-ролевой игры «Театр юного зрителя»: - изготовление театральных билетов - изготовление табличек «театр», «касса», «буфет», «гардеробная»; -изготовление номерков для гардеробной 3. Подбор произведений устного народного творчества, художественной литературы, изображений по данному направлению. 4. Подбор методической литературы по организации сюжетно-ролевых игр с детьми старшего дошкольного возраста.	Педагоги, родители

Продолжение таблицы 2	
5.Подбор оборудования для показа отрывков мультфильмов и детских художественных фильмов. 6.Создание положительного эмоционального настроения, подготовка детей к участию в проекте с помощью игр: «Хорошее настроение», «Зеркало», «Доверие в общении»	

II. Основной этап (октябрь – февраль)

Задачи:

1. формировать у детей культуру поведения в общественных местах;
2. учить детей задавать вопросы и отвечать на них кратко либо давать развернутый ответ;
3. учить контролировать себя и друг друга во время общения.
4. формировать в ходе сюжетно-ролевых игр дружеские взаимоотношения между детьми, навыки культурного общения друг с другом;
5. воспитывать уважительное отношение к профессиям.

Содержание работы на данном этапе представлено в таблице 3.

Таблица 3

Срок реализации	Содержание работы	Ответственные
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр обучающего мультфильма с последующей беседой: «поведение в общественном транспорте». 2. Рассматривание сюжетных картин на тему «Общественный транспорт» 3. Разучивание песни С. Михалкова «Мы едем, едем, едем» 4. Чтение художественной литературы: Н. Носов «Автомобиль» 5. Игра «Угадай вид транспорта» 6. Сюжетно-ролевая игра «Автобус» 	Педагоги, родители
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр видео на тему «Кто такой флорист?». 2. Беседа с детьми «Как ухаживать за цветами». 3. Изготовление альбома «Цветы» 4. Оригами «Цветы». 5. Конкурс рисунков «Самый красивый цветок». 6. Чтение художественной литературы: «Цветик-семицветик» В. Катаев. 7. Сюжетно-ролевая игра «Магазин цветов». 	

Продолжение таблицы 3		
Декабрь	1. Приглашение одного из родителей для рассказа «Что такое буфет и кто в нем работает?» Рассказ с использованием мультимедийной презентации по теме. 2. Игра «Угадай загаданное», 3. Игра-экспериментирование «Узнай на вкус?» («Опробование» детьми фруктов и овощей) 4. Составление рассказа по картинкам «Правила поведения в кафе» (в буфете) 5. Игра театральное меню 6. Сюжетно-ролевая игра «Буфет»	
Январь-февраль	1. Просмотр видеозаписи «Что такое театр?» 3. Показ мультимедийной презентации: «Театры Екатеринбурга» 4. Экскурсия в «ТЮЗ» 5. Чтение художественной литературы: сказка «Теремок». 6. Рассматривание картинок с обсуждением «Правила поведения в театре» 8. Сюжетно-ролевая игра «Театр юного зрителя». 9. Коллективная аппликация с элементами рисования «Афиша».	

Комплект игр, бесед представлен в приложении (см. приложение 2).

III. Заключительный этап (февраль)

Содержание работы на данном этапе представлено в таблице 4.

Таблица 4

Содержание работы	Ответственные
1. Открытый показ сюжетно-ролевой игры «Театр юного зрителя» (на показ игр приглашаются родители детей) 2. Анализ работы, проведенной при реализации проекта.	Педагоги

Заключительный этап проекта предусматривает открытый показ сюжетно-ролевой игры «Театр юного зрителя», с привлечением к участию в нем родителей воспитанников группы.

Для проведения анализа проведенной работы необходимо повторное проведение диагностики коммуникативных умений у детей, участвовавших в проекте.

Выводы по второй главе

Для определения уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста была выбрана диагностика, описанная в мониторинге программы «Детство», целью которой явилось изучение уровня сформированности коммуникативных умений. Диагностика построена на методе наблюдения. Наблюдение проводилось за общением детей, происходящим в разной детской деятельности, за общением детей с педагогами и родителями в течение всего времени пребывания ребёнка в ДООУ в течение дня.

По результатам диагностики был разработан комплекс мероприятий, направленный на формирование коммуникативных умений у старших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры.

Формирование коммуникативных умений по проекту происходит в ходе сюжетно-ролевых игр «Автобус», «Магазин цветов», «Буфет», и «Театр юного зрителя». Сюжетно-ролевая игра «Театр юного зрителя» будет включать все сюжетные линии и станет итогом проекта.

В результате реализации представленного проекта мы рассчитываем добиться следующих результатов у детей:

- обогащение и расширение словарного запаса;
- умение вступать в диалог, поддерживать его и завершать;
- умение, контактировать в игровом сообществе, разрешать возникающие трудности, умение договариваться;
- развитие доброжелательности, тактичности, вежливости, дружеских взаимоотношений;
- получение и расширение знаний о труде работников театра, общественного транспорта и цветочного магазина;
- развитие интереса к сюжетно-ролевым играм;
- проявление творчества в игровой деятельности;
- формирование взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи;
- развитие положительных привычек и нравственных качеств;

- умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры;
- умение согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников;
- умение употреблять средства вербального и невербального общения;
- умение слушать партнера;
- умение вступать в коммуникативный контакт, умение ориентироваться в ситуации общения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В первой главе рассмотрены теоретические аспекты формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, в результате которых сделан ряд выводов. Психолого-педагогические основы формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста показали, что развитие общения дошкольников как со сверстниками, так и с взрослыми, представляет собой процесс качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности.

В представленной работе было конкретизировано содержание коммуникативных умений в соответствии со структурой и функциями общения, как коммуникативной деятельности. На современном этапе развития общества особое значение придается сформированным коммуникативным умениям, умению планировать, осуществлять, контролировать и рефлексировать процесс взаимодействия, межличностного общения.

К тому же уровень сформированности коммуникативных умений влияет на степень адаптации человека в социуме. Чем выше этот уровень, тем быстрее и гармоничнее проходит адаптация. Основы коммуникативных умений закладываются в дошкольном детстве.

Формирование коммуникативных умений у дошкольников, одна из актуальных проблем, которая требует серьёзного осмысления. В результате проведенного анализа психолого-педагогической литературы и практики работы дошкольных образовательных учреждений по данной проблеме, определена сущность исследуемых коммуникативных умений, как сложных осознанных коммуникативных действий детей, которые осуществляются на основе знаний и умений и практической значимости.

Особенности коммуникативного и психического развития детей старшего дошкольного возраста позволяют сделать следующий вывод: развитие личности в старшем дошкольном возрасте характеризуется

освоением новых знаний, появлением новых качеств и потребностей. То есть в дошкольном детстве формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоциональная и волевая, действенно-практическая. Определено, что в дошкольном детстве формируются и интенсивно развиваются отношения с взрослыми и сверстниками.

В старшем дошкольном возрасте ребёнку необходимо овладеть следующими коммуникативными умениями: умение сотрудничать, умение слушать и слышать, умение воспринимать и понимать информацию, умение говорить самому. При отсутствии же таких умений у ребенка появляется ряд трудностей в общении со сверстниками и взрослыми.

В системе делового и игрового взаимодействия старшего дошкольника приоритетен сверстник, а в системе познавательного - взрослый. Большое влияние на формирование коммуникативных умений дошкольника оказывает развитие речи, мышления, памяти, внимания, а также, развитие эмоциональной сферы дошкольника.

Во второй главе рассмотрены прикладные аспекты формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Обследование проводилось на базе МБДОУ – д/с № 301 г. Екатеринбурга, в старшей группе ДОУ.

Для определения уровня коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста была подобрана диагностика, описанная в мониторинге программы «Детство», целью которой являлось исследование уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.

Исследование показало, что 30% детей имеют высокий уровень сформированности коммуникативных умений, 45% – средний, 25% – низкий. Проанализировав результаты диагностики, мы пришли к выводу, у большинства детей неразвиты такие коммуникативные умения, как: умение слушать собеседника, умение грамотно оформлять собственный ответ, умение менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия,

умение поддерживать определенный эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости.

Во время игр дети часто спорят, не идут на компромиссы, сюжеты игр однообразны и бедны, речевое сопровождение также однообразно. В связи с этим возникла потребность в разработке комплекса мероприятий, направленного на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно – ролевой игры.

Результаты диагностики были учтены при разработке вышеупомянутого комплекса мероприятий. Целью проекта является, формирование коммуникативных умений у старших дошкольников в ходе сюжетно-ролевой игры.

Мы рассчитываем на то, что разработанный комплекс мероприятий является эффективным и в результате его реализации, педагогам удастся повысить уровень коммуникативных умений у детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева Г. М. Социальная психология: учеб. пособ. М.: Аспект Пресс, 2016. 145 с.
2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 1999. 272 с.
3. Арушанова А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. М.: Сфера, 2011. 80 с.
4. Блонский П. П. Память и мышление. СПб.: Питер, 2001. 288 с.
5. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: «Просвещение», 1968. 464 с.
6. Выготский Л. С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка. М.: АН РСФСР, 1956. 350 с.
7. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. СПб.: РГПУ, 2008. 472 с.
8. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 567 с.
9. Гнездилов Г. В. Возрастная психология и психология развития: Учебное пособие / Г. В. Гнездилов, Е. А. Кокорева, А. Б. Курдюмов. М.: СГУ, 2013. 204 с.
10. Давыдов В. В. Психологическое развитие в младшем школьном возрасте. Возрастная и педагогическая психология. М.: Педагогика, 1973. 310 с.
11. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. 321 с.
12. Дунаева Н. А. Особенности развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста // Наука молодых – будущее России: сб.ст.: в 3 т. / ответственный редактор А. А. Горохов. Курск, 2016. 48 с.
13. Зотова И. В. Особенности развития коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ // Наука и образование

сегодня. 2017. № 5. С. 53-55.

14. Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении. М.: Просвещение, 1987. 190 с.
15. Коваленко М. Ю. Теория коммуникации. / М. Ю. Коваленко, М. А. Коваленко. М.: Юрайт, 2016. 466 с.
16. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. М.: «Академия», 2001. 176 с.
17. Кондаков И. М. Психология. Иллюстрированный словарь. М.: Олма-Пресс, 2003. 512 с.
18. Кондрашина О. Е. Речевое развитие дошкольника: сущность, структура, содержание. // Вестник ТГУ. 2013. №2. С.72-76.
19. Корчагина Е. А. Особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». № 2. 2017. С. 82-84.
20. Левшина Н. И. Формирование коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста в игровой деятельности // Детский сад: теория и практика. 2014. № 6. С. 94-103.
21. Леонтьев А. А. Развитие мышления в процессе обучения // СПЖ. 2011. №40. С.40-45.
22. Леонтьев А. Н. Психологическое развитие ребенка в дошкольном возрасте // Вопросы формирования личности ребенка в дошкольном возрасте. М.: 1948. С. 4-15.
23. Леушина А. М. Развитие связной речи у дошкольника // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 1999. С. 358-369.
24. Лисина М. И. Общение и его влияние на развитие психики дошкольника. М.: Академия, 2012. 270 с.
25. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 64 с.

- 26.Максимова А. А. Учим общаться детей 6-10 лет. Методическое пособие. М.: Сфера, 2015. 78 с.
- 27.Мудрик А. В. Общение в процессе воспитания. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2001. 320 с.
- 28.Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. / С. И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. М.: А Темп, 2013. 865 с.
29. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 368 с.
- 30.Петровская Л. А. Компетентность в общении. М.: Московский университет, 1989. 216 с.
- 31.Платонов К. К. Об изучении психологии учащегося. М.: Профтехиздат, 1961. 143 с.
- 32.Полуночева М. А. Развиваем коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2014. № 12. С. 54-55.
- 33.Радуга: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект / Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, С. Г. Якобсон. М.: Просвещение, 2014. 232 с.
- 34.Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2000. 712 с.
- 35.Самохвалова А. Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: Учеб.-метод. пособие. СПб.: Речь, 2011. 432 с.
- 36.Скитская Л. В. Научно-педагогические основы коммуникативного общения и особенности его развития у детей дошкольного возраста // Педагогика и психология образования. 2013. № 2. С. 50-57.
- 37.Смирнова Е. О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция. / Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. М.: ВЛАДОС, 2005. 158 с.
- 38.Сомкова О. Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство». М.: Детство-пресс, 2012. 26 с.

- 39.Сохин Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет.сада. / Ф. А. Сохин. М.: Просвещение, 1979. 223 с.
- 40.Сохин Ф. А. Психолого-педагогические проблемы развития речи дошкольников // Вопросы психологии.1989. № 3. С. 39-43.
- 41.Таратухина Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации: учеб. пособ. М.: Юрайт, 2016. 462 с.
- 42.Теплов Б. М. Избранные труды: в 2т. М.: Педагогика, 1985. Т.1. 328 с.
- 43.Тихеева Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). М.: Просвещение, 1981. 108 с.
- 44.Урунтаева Г. А. Дошкольная психология: Учеб. пособие. 4-е изд. М.: «Академия», 1999. 107 с.
- 45.Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников. ФГОС ДО. / О. С. Ушакова, Т. В. Цветкова. М.: Сфера. 2017. 96 с.
- 46.Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. / Ушакова О. С., Струнина Е. М. М.: Владос, 2010. 288 с.
- 47.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
- 48.Эльконин Д. Б. Детская психология. Учеб. Пособие. М.: Академия, 2007. 384 с.
- 49.Якупов П. В. Коммуникация: определение понятия, виды коммуникации и ее барьеры // Вестник университета. 2016. № 10. С. 261-266.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Протокол результатов диагностики уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшей группы

Таблица 1

Фамилия, имя, возраст	Ульяна К., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	10 минут – время средней коммуникации	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, по мультфильмам, играм, жалобы. Собеседник – воспитатель, реже – сверстник.	2
Степень участия ребёнка коммуникации	Отвечает на предложенное общение, часто является инициатором	3
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Умеет слушать обращенную речь. Но не всегда: понимает мысль собеседника, формулирует в ответ своё суждение, правильно выражает собственную мысль посредством языка, речи; меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживает определённый эмоциональный тон; не следит за правильностью языковых форм; не всегда слушает свою речь и не контролирует её нормативность; вносит изменения при подсказке.	2
Владение умениями речевого этикета	Знает слова вежливости, но не всегда их использует, чаще при напоминании.	2
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет.	2
Фамилия, Имя, возраст	Саша А., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 20 минут, столько же со взрослым. Во время игр длится дольше.	3
Поводы для коммуникации, собеседник	Прочитанные книги, просмотренные фильмы и мультфильмы, игры, жалобы, бытовые темы, истории, произошедшие дома. Одинаково часто общается со сверстниками и со взрослыми.	3
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками и со взрослыми, отвечает на предложенное общение.	3

Продолжение таблицы 1		
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, умеет формулировать в ответ своё суждение, правильно выражать мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, умеет поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости.	2
Владение умениями речевого этикета	Владеет умениями речевого этикета, пользуется без напоминания.	3
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении проявляется богатая мимика и Жестикуляция.	3
Фамилия, Имя, возраст	Вика К., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	5 минут	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, игры. Ко взрослым в основном обращается с вопросами «Что вы делаете?».	1
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения, чаще обращается к взрослому. На предложенное общение отвечает, чаще без энтузиазма.	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Часто не слушает собеседника (преимущественно на занятиях), из-за чего не формулирует в ответ своё суждение. С затруднением выражать мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не умеет поддерживать определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не всегда слушает свою речь и контролирует её нормативность, не всегда исправляет ошибки даже при указании на них.	1
Владение умениями речевого этикета	Знает слова вежливости, но не всегда их использует, исправляет ошибки при напоминании.	2
Владение невербальными средствами коммуникации	Мимика маловыразительна, жестами при общении не пользуется.	1
Фамилия, Имя, возраст	Андрей Ш., 7 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 5 минут, столько же со взрослым.	1

Продолжение таблицы 1		
Поводы для коммуникации, собеседник	Игрушки, рассказы из семьи, бытовые темы.	1
Степень участия ребёнка в коммуникации	Редко является инициатором, но отвечает на предложенное общение.	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, формулирует в ответ своё суждение, правильно выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживает определённый эмоциональный тон, следит за правильностью языковой формы, слушает свою речь и контролирует её нормативность, вносить изменения при необходимости.	2
Владение умениями речевого этикета	Владеет умениями речевого этикета, но часто забывает ими пользоваться, при напоминании исправляется.	2
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении проявляется мимика и жестикуляция.	3
Фамилия, Имя, возраст	Дима К., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Со сверстником 3-5 минут, со взрослым свободное общение 5-10 минут, во время игры может продолжаться дольше.	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы бытового плана, игра.	1
Степень участия ребёнка в коммуникации	Инициативу проявляет крайне редко, предпочитает быть один, на предложенное общение часто не отвечает, убегает. Иногда просит взрослого об игре.	1
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не умеет договариваться, от общения со взрослым часто убегает, собеседника слушать умеет, но чаще всего не хочет, с трудом формулирует своё суждение в ответ и с трудом выражает мысль посредством языка, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, редко слушает свою речь и контролирует её нормативность.	1
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет, но не всегда использует, при напоминании не всегда исправляется.	2

Продолжение таблицы 1		
Владение невербальными средствами коммуникации	Жесты почти не использует, мимика малоподвижна, чаще на лице либо сердитая маска, либо улыбающаяся.	1
Фамилия, Имя, возраст	Иван П., 7 лет	Баллы
Время коммуникации	5 минут	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Игры, игрушки, мультфильмы. Собеседником чаще является сверстник, ко взрослому обращается по бытовым вопросам.	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Часто является инициатором общения, в большей степени – со сверстниками. На предложенное взрослым общение отвечает, но часто стремится его прекратить. Сверстников часто дразнит и провоцирует конфликты.	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не умеет слушать и правильно понимать мысль собеседника, с трудом формулирует в ответ своё суждение, почти всегда правильно выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, не всегда следит за правильностью языковой формы, часто не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, не всегда вносит изменения при необходимости.	2
Владение умениями речевого этикета	Не умеет вступать в разговор, с трудом поддерживает общение и не умеет завершать общение (часто не слышит и не слушает, не переспрашивает, свою точку зрения доказывает, выражает своё отношение к предмету разговора, приводит примеры, часто возражает, оценивает), не всегда правильно обращается к собеседнику; здоровается, прощается; не сочувствует, не предлагает помощь.	2
Владение невербальными средствами коммуникации	Мимика не очень выразительная, во время общения жестикулирует мало.	2
Фамилия, Имя, возраст	Даша Г., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 10 минут, со взрослым менее 5 минут. Во время игр длится дольше.	2

Продолжение таблицы 1		
Поводы для коммуникации, собеседник	Игры, жалобы, бытовые темы, истории, произошедшие дома. В основном общается со сверстниками, ко взрослым обращается в основном с жалобами.	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками, со взрослыми редко, отвечает на предложенное общение.	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, с трудом формулирует в ответ своё суждение, с трудом выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживает определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролировать её нормативность, вносит изменения при указании на ошибку.	2
Владение умениями речевого этикета	Не умеет вступать в разговор, умеет поддерживать общение, но часто не завершает общение правильно (часто не слышит и не слушает, не переспрашивает, свою точку зрения не доказывает, редко и пассивно выражает своё отношение к предмету разговора, примеры не приводит, возражает, не оценивает), не всегда правильно обращается к собеседнику; здороваются, прощаются; сочувствие не выражает.	1
Владение невербальными средствами коммуникации	Мимика не очень богатая, при общении жестикулирует мало.	2
Фамилия, имя, возраст	Гриша Х., 7 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником –10 минут, со взрослым 5-7 минут. Во время игр длится дольше.	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Прочитанные книги, просмотренные фильмы и мультфильмы, игры, истории, произошедшие дома. Чаще общается со сверстниками.	3
Степень участия ребёнка в коммуникации	Чаще отвечает на предложенное общение, инициатором является реже.	2

Продолжение таблицы 1		
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ своё суждение, правильно выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность.	2
Владение умениями речевого этикета	Владеет умениями речевого этикета, пользуется без напоминания.	3
Владение невербальными средствами коммуникации	Мимика развитая, но жестикуляция почти не присутствует.	2
Фамилия, Имя, возраст	Милана К., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 10 минут, со взрослым менее 10 мин. Во время игр длится дольше.	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Просмотренные фильмы и мультфильмы, игры, жалобы. Чаще общается со сверстниками, чем со взрослыми.	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками, ко взрослым обращается за помощью, с жалобами, отвечает на предложенное общение, но иногда уходит от него.	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ своё суждение, с затруднением выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не всегда поддерживает оп тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, изменения вносит при замечании.	1
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет отчасти: знает слова вежливого обращения, но не умеет начинать и завершать беседу, отстаивать свою точку зрения.	1
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении проявляется богатая мимика, но жестикуляция почти не наблюдается.	2

Продолжение таблицы 1		
Фамилия, Имя, возраст	Саша Т., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 5 минут, со взрослым - 10. Во время игр длиться дольше.	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Прочитанные книги, просмотренные фильмы и мультфильмы, игры, жалобы, бытовые темы, истории, произошедшие дома. Чаще обращается ко взрослому, чем к сверстнику.	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со взрослыми, со сверстниками является инициатором реже, отвечает на предложенное общение.	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Умеет слушать собеседника, но затрудняется сформулировать в ответ своё суждение, с трудом выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, затрудняется в поддержании определённого эмоционального тона, не следит за правильностью языковой формы, не всегда слушает свою речь и контролирует её нормативность, вносить изменения при необходимости.	2
Владение умениями речевого этикета	Не умеет правильно начинать и заканчивать беседу, слушает, но не всегда слышит собеседника, выражает сочувствие, знает слова вежливости и употребляет без напоминания.	2
Владение невербальными средствами коммуникации	Мимика слабо выражена, иногда жестикулирует во время общения.	1
Фамилия, Имя, возраст	Артем И., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 5 минут, со взрослым - 10. Во время игр длиться дольше.	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Просмотренные фильмы и мультфильмы, игры, жалобы, истории, произошедшие дома. Чаще обращается ко взрослому, чем к сверстнику.	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Чаще отвечает на предложенное общение, инициатором является реже.	2

Продолжение таблицы 1		
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Умеет слушать собеседника, но затрудняется сформулировать в ответ своё суждение, с трудом выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, затрудняется в поддержании определённого эмоционального тона, не следит за правильностью языковой формы, не всегда слушает свою речь и контролирует её нормативность, вносить изменения при необходимости.	2
Владение умениями речевого этикета	Не умеет правильно начинать и заканчивать беседу, слушает, но не всегда слышит собеседника, выражает сочувствие, знает слова вежливости и употребляет без напоминания.	2
Владение невербальными средствами коммуникации	Мимика слабо выражена, иногда жестикулирует во время общения.	1
Фамилия, Имя, возраст	Арсений С., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	10 минут – время средней коммуникации.	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, по мультфильмам, компьютерным играм, игрушкам. Чаще общается со сверстниками, чем со взрослым.	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Отвечает на предложенное общение, часто является инициатором.	3
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Умеет слушать и правильно понимать мысль собеседника, но путается в формулировании в ответ своего суждения, правильно выражать мысль посредством языка, меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости.	2
Владение умениями речевого этикета	Умеет вступать в разговор, но не всегда поддерживает и завершает общение (слышит и слушает, но не переспрашивает, свою точку зрения доказывает не часто, выражает своё отношение к предмету разговора, приводит примеры, возражает редко, оценивает), умеет обращаться к собеседнику; знакомиться, приветствовать, просить, соглашаться, но из-за скромности не может отказать, не жалуется, выражает адекватно сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.	3
Владение невербальными средствами Коммуникации	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет.	2

Продолжение таблицы 1		
Фамилия, Имя, возраст	Влада В., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Со сверстником 3-5 минут, со взрослым свободное общение 5-10 минут, во время игры может продолжаться дольше.	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы бытового плана, игра.	1
Степень участия ребёнка в коммуникации	Инициативу проявляет крайне редко, предпочитает быть одна, на предложенное общение часто не отвечает, убегает. Иногда просит взрослого об игре.	1
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не умеет договариваться, от общения со взрослым часто убегает, собеседника слушать умеет, но чаще всего не хочет, с трудом формулирует своё суждение в ответ и с трудом выражает мысль посредством языка, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, редко слушает свою речь и контролирует её нормативность, редко вносит изменения при необходимости.	1
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет, но не всегда использует, при напоминании не всегда исправляется.	2
Владение невербальными средствами коммуникации	Жесты почти не использует, мимика малоподвижна, чаще на лице либо сердитая маска, либо улыбающаяся.	1
Фамилия, Имя, возраст	Алеша И., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Средняя продолжительность общения со сверстником – 10 минут, со взрослым менее 10 мин. Во время игр длится дольше.	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Просмотренные фильмы и мультфильмы, игры, жалобы. Чаще общается со сверстниками, чем со взрослыми.	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками, ко взрослым обращается за помощью, с жалобами, отвечает на предложенное общение, но иногда уходит от него.	2

Продолжение таблицы 1		
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ своё суждение, с затруднением в не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, изменения вносит при замечании.	1
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет отчасти: знает слова вежливого обращения, но не умеет начинать и завершать беседу, отстаивать свою точку зрения.	1
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении проявляется богатая мимика, но жестикуляция почти не наблюдается, позу не меняет.	2
Фамилия, Имя, возраст	Марина Р., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	10 минут – время средней коммуникации.	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, по мультфильмам, компьютерным играм, игрушкам, рассказы о походах в кино. Чаще общается со сверстниками.	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Отвечает на предложенное общение, часто является инициатором.	3
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Умеет слушать и правильно понимать мысль собеседника, но путается в формулировании в ответ своего суждения, правильно выражать мысль посредством языка, меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости.	2
Владение умениями речевого этикета	Умеет вступать в разговор, но не всегда поддерживает и завершает общение (слышит и слушает, но не переспрашивает, свою точку зрения доказывает не часто, выражает своё отношение к предмету разговора, приводит примеры, возражает редко, оценивает), умеет обращаться к собеседнику; знакомиться, приветствовать, соглашаться, но из-за скромности не может отказать, не жалуется, выражает адекватно сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.	3
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет.	2

Продолжение таблицы 1		
Фамилия, Имя, возраст	Вика Т., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Со сверстником 3-5 минут, со взрослым свободное общение 5-10 минут, во время игры может продолжаться дольше.	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы бытового плана, игра.	1
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками, ко взрослым обращается за помощью, с жалобами, отвечает на предложенное общение, но иногда уходит от него.	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ своё суждение, с затруднением выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, изменения вносит при замечании.	1
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет, но не всегда использует, при напоминании не всегда исправляется.	2
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет.	2
Фамилия, Имя, возраст	Ирина Б., 7 лет	Баллы
Время коммуникации	Со сверстником 3-5 минут, со взрослым свободное общение 5-10 минут, во время игры может продолжаться дольше.	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы бытового плана, игра.	1
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками, ко взрослым обращается за помощью, с жалобами, отвечает на предложенное общение, но иногда уходит от него.	2
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ своё суждение, с затруднением выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, изменения вносит при замечании.	1

Продолжение таблицы 1		
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет, но не всегда использует, при напоминании не всегда исправляется.	2
Владение невербальными средствами коммуникации	Жесты почти не использует, мимика малоподвижна.	1
Фамилия, Имя, возраст	Арсен У., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	10 минут – время средней коммуникации	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, по мультфильмам, играм, жалобы. Собеседник – воспитатель, реже – сверстник.	3
Степень участия ребёнка в коммуникации	Является инициатором общения со сверстниками и со взрослыми, отвечает на предложенное общение.	3
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, формулировать в ответ своё суждение, правильно выражать мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости.	2
Владение умениями речевого этикета	Владеет умениями речевого этикета, пользуется без напоминания.	3
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении проявляется богатая мимика и жестикуляция.	3
Фамилия, Имя, возраст	Ярослав К., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	Со сверстником 3-5 минут, со взрослым свободное общение 5-10 минут, во время игры может продолжаться дольше.	1
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы бытового плана, игра	1
Степень участия ребёнка в коммуникации	Инициативу проявляет крайне редко, предпочитает быть один.	1

Продолжение таблицы 1		
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Не всегда слушает собеседника, не всегда формулирует в ответ своё суждение, с затруднением выражает мысль посредством языка, не всегда меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, не всегда поддерживает определённый эмоциональный тон, не следит за правильностью языковой формы, не слушает свою речь и не контролирует её нормативность, изменения вносит при замечании.	1
Владение умениями речевого этикета	Умениями речевого этикета владеет, но не всегда использует, при напоминании не всегда исправляется.	2
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет.	2
Фамилия, Имя, возраст	Алена О., 6 лет	Баллы
Время коммуникации	10 минут – время средней коммуникации.	2
Поводы для коммуникации, собеседник	Вопросы по бытовым темам, по мультфильмам, компьютерным играм, игрушкам, рассказы о походах в кино, зоопарк. Чаще общается со сверстниками, чем со взрослым.	2
Степень участия ребёнка в коммуникации	Отвечает на предложенное общение, часто является инициатором.	3
Владение речевыми умениями, необходимыми для коммуникации	Умеет слушать и правильно понимать мысль собеседника, но путается в формулировании в ответ своего суждения, правильно выражать мысль посредством языка, меняет вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия, поддерживать определённый эмоциональный тон, следить за правильностью языковой формы, слушать свою речь и контролировать её нормативность, вносить изменения при необходимости.	2
Владение умениями речевого этикета	Умеет вступать в разговор, но не всегда поддерживает и завершает общение (слышит и слушает, но не переспрашивает, свою точку зрения доказывает не часто, выражает своё отношение к предмету разговора, приводит примеры, возражает редко, оценивает), умеет обращаться к собеседнику; знакомиться, приветствовать, просить, соглашаться, но из-за скромности не может отказать, не жалуется, выражает адекватно сочувствие, одобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.	3
Владение невербальными средствами коммуникации	При общении мимика выразительна, но жесты не использует, позу не меняет.	2

Комплект игр, бесед.

1. Игра «Хорошее настроение!»

Цель: формирование положительного эмоционального настроения, интереса к предстоящей деятельности.

Изначально детям рассказывается, что будет на занятии, после чего дается возможность сориентироваться, рассказать о себе, о своем настроении.

2. Игра «Зеркало»

Цель: помочь детям раскрыться, почувствовать себя более свободно, заметить друг друга.

Содержание: дети выполняют упражнение в парах; каждый ребенок по очереди смотрится в «зеркало» (другого ребенка), который повторяет все движения и жесты первого. Потом участники меняются ролями.

3. Игра «Доверие в общении»

Цель: развитие у детей способности доверять другому, взаимодействовать, быть уверенным в себе, понимать свои чувства и чувства другого ребенка.

В начале занятия предлагается игра «Неоконченное предложение», формирующую умение ребенка понимать свои эмоции.

Содержание: детям предлагается вспомнить ситуацию, когда они испытывали чувство неуверенности, или когда их что-то расстроило, как они при этом вели себя; дальше каждый ребенок рисует на листе бумаги цветок, в лепестках которого изображает ситуации, вызывающие эти переживания (например, «я обиделась на Таню, она не хотела со мной играть, а потом мне стало грустно» - рисует себя, другую девочку (Таню) и что между ними происходило). Затем педагог предлагает детям смоделировать ситуацию: «Ребята, предлагаю вам поиграть. Разбейтесь на пары. Выберите себе куклу (педагог предоставляет детям несколько вариантов кукол). Смотрите, одна кукла смелая, общительная; другая – осторожная, пугающаяся. Один из вас

играет одну роль, другой – берет себе противоположную роль. Первая кукла (осторожная, пугающаяся) рассказывает о себе, о своей жизни, близких ей людях, о своих интересах и сложностях. Вторая кукла (смелая, общительная) слушает, искренне отвечает, интересуется, старается помочь». В данной игре может быть диагностичным то, какую куклу изначально выберет «играть» ребенок, таким образом можно понять его актуальное эмоциональное состояние. Во взаимодействии детей в этой игре важно, чтобы они научились обращаться друг к другу за поддержкой.

4. Игра «Угадай транспорт»

Цель: формирование навыков вербального и невербального общения.

Содержание: дети стоят или сидят полукругом, выбирается один ведущий, который встает в центр полукруга лицом к детям. Задача ведущего загадать определенный вид транспорта, описать его словами или изобразить жестами, так, чтобы остальные дети смогли понять, что это и отгадать.

5. Сюжетно-ролевая игра «Автобус»

Цель: Обучение сюжетно-ролевой игре « Автобус»

Задачи:

1. Обучать выполнять игровые действия в соответствии взятой роли.
2. Закреплять умение брать на себя роль шофера, и пассажиров и действовать с их назначенной ролью.
3. Продолжать учить использовать атрибуты для этой роли, закреплять умение действовать в соответствии с их назначением.
4. Обучать ролевому диалогу. Расширять и активизировать словарный запас детей.
5. Продолжать воспитывать вежливое отношение друг к другу, правила поведения в пассажирском транспорте.

Оборудование: стульчики для постройки автобуса, место для шофера, шапочка для шофера, сумка с билетами, билеты.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие.

На чем можно отправиться? (ответы детей).

Воспитатель: Я предлагаю поехать на автобусе, и создадим мы его сами. Из чего будем строить?

Дети: (дети предлагают варианты строительного материала)

Строительство автобуса.

Воспитатель: какой красивый автобус у нас получился! Ребята, а кто водит автобус?

Дети: (дети дают ответы)

Воспитатель: Ребята, для проезда в автобусе нужен билет? Кто продает билеты пассажирам?

Дети: (дети дают ответы)

Воспитатель: Какие вы молодцы – все знаете! Давайте сейчас выберем водителя и кондуктора. Для управления автобусом водителю нужен? (дети дают ответы) руль!

Воспитатель: Верно. Этот руль поможет нам с вами выбрать водителя. Вы будете передавать его по кругу и, как только я скажу «стоп», вы замираете. Тот, у кого руль окажется в руках и будет водителем. Приготовились. Начали! (Выбирается водитель, на него надевается фуражка)

Воспитатель: (обращается к водителю) Твоя работа - управлять автобусом. На каждой остановке, ты должен объявлять их название. Садись в автобус. А сейчас выберем кондуктора (проводится та же игра, что при выборе водителя, но передают дети сумку кондуктора).

Воспитатель: (обращается к кондуктору) Ты должен(а) продавать билеты пассажирам и предлагать им занять свободные места в автобусе.

Кондуктор: Ваш билет, пожалуйста! Садитесь, пожалуйста, на свободные места!

Воспитатель: Какой вежливый у нас кондуктор! Ребята, а мы с вами пассажир, давайте пройдем в автобус!

Пассажир: Дайте, пожалуйста мне билет?

Кондуктор: Вот ваш билет! Садитесь, пожалуйста, сюда!

Пассажир: Спасибо (расплачиваются предметами заместителями или воображаемыми монетками). После того, как все займут места и приобретут билеты, автобус отправляется в дорогу. В нашем случае, мы решили сделать три остановки: «Игровая», «Загадочная», «Музыкальная». Далее действия происходят в соответствии с заданным названием.

Водитель: остановка «Игровая»

Воспитатель: Ребята, выходите, на этой остановке мы с вами поиграем.

Проводится игра: «Радио»

Цель: Формирование эмпатии, терпимого отношения к сверстникам. Дети садятся в круг. Выбирается ведущий, который садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Я ищу своего друга (подробно описывает кого-нибудь детей участников игры (Цвет волос, глаз, рост, одежду). Дети внимательно слушают и пытаются понять, о ком идет речь и назвать его. Тот, кого загадали, занимает место ведущего.

Воспитатель: Молодцы! Здорово поиграли, понравилось? Давайте поедem дальше и посмотрим, что нас ждет на следующей остановке. (Занимают свои места)

Водитель: следующая остановка «Загадочная»

Воспитатель: На этой остановке нам предстоит отгадать загадки.

Чудесный длинный дом,
Пассажиров много в нем.
Носит обувь из резины
И питается бензином... (*Автобус*)

Удивительный вагон!
Посудите сами:
Рельсы в воздухе, а он
Держит их руками. (*Троллейбус*)

Спозаранку за окошком
Стук, и звон, и кутерьма.
По прямым стальным дорожкам
Ходят разноцветные дома. (*Трамвай*)

Что ж, дружок, отгадай,
Только это не трамвай.
Вдаль по рельсам быстро мчится
Из избушек вереница. (*Поезд*)

Воспитатель: Со всеми загадками справились, все отгадали! А впереди у нас еще одна остановка.

Водитель: Остановка «Музыкальная»

Воспитатель: На этой остановке, мы с вами исполним песню. Исполняется «Песенка друзей».

Воспитатель: Молодцы, как дружно и задорно у вас все получается. Нам пора возвращаться в детский сад, занимайте свои места.

Водитель: Остановка «Детсадовская»

Воспитатель: Ребята, наша поездка подошла к концу. Всем спасибо за увлекательное путешествие! При повторном обыгрывании используется другой сюжет. По пути автобус делает остановки, у пассажиров появляется цель поездки, которая определяется самими детьми на выбор (они или собирают в лесу грибы, ягоды, посещают парикмахерскую или больницу, идут на работу, или заходят в магазин сделать покупки и т. д.).

6. Конспект беседы «Как ухаживать за цветами».

Цель: познакомить детей с комнатными растениями, с тем как за ними нужно ухаживать.

Задачи:

1. Воспитывать любовь к растениям.
2. Воспитывать чувство ответственности за всё живое на Земле.
3. Развивать связную речь, память, мышление.
4. Развивать кругозор детей.
5. Формировать представление о том, как появились комнатные растения.
6. Показать, как необходимо ухаживать за комнатными растениями.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы с вами поговорим о комнатных растениях. Они нас окружают дома, в садике, когда мы ходим в гости мы часто встречаемся с ними. Но почему их называют именно комнатными, почему они появились и для чего люди стали украшать свои дома

растениями. Перечислите мне, пожалуйста, какие комнатные растения вы знаете?

Дети: ответы детей, свободное высказывание своих мнений.

Воспитатель: Сейчас мы с вами выполним упражнение «Закончи предложение».

1. Комнатные растения необходимо поливать для того чтобы... (не завяли).
2. Листья комнатных растений нужно протирать для того чтобы... (они могли дышать).
3. Комнатным растениям нужен солнечный свет для того чтобы... (они могли хорошо расти).
4. Комнатные растения нужны человеку для того чтобы... (украсить дом и очищать воздух).
5. Комнатные растения нужно удобрять для того чтобы... (растения росли красивыми и здоровыми).

Воспитатель: Молодцы ребята, ответили на мои вопросы. Ребята, а сейчас я расскажу как нужно ухаживать за комнатными растениями.

Уход за растениями:

1. Часто ли необходимо мыть растения?
 - В тёплое время года – 1-2 раза в 2 недели.
 - В холодное время года (зимой) – по мере необходимости. Поскольку многие растения в холодное время года находятся в «спячке».
2. Нужно ли использовать мыло при мытье растений?
 - При сильном загрязнении растений возможно использовать мыльный раствор при мытье растений.
3. Осуществление сухой мойки.
 - Такой способ очистки применяется перед влажным способом, т.к. пыль при намокании скатывается в грязные липкие комочки, которые потом очень трудно смыть с растения.

- Сухую мойку растения лучше всего проводить кисточкой, либо тряпочкой.

4. Обтирание растений.

- Для обтирания растений можно использовать мягкую тряпочку или губку. Протирать листья нужно очень осторожно. Сильное трение может повредить кожу. Листья и стебли нужно положить на ладонь. Внимательно просмотреть их с наружной и внутренней стороны, на предмет выявления паразитов и заболеваний. Затем аккуратно протереть влажной тряпочкой.

5. Душ

- Это лучший способ очистки от пыли и грязи.

Рефлексия: Что нового вы сегодня узнали? Что особенно вам понравилось на сегодняшнем занятии?

7. Сюжетно-ролевая игра «Магазин цветов».

Цель: Развивать коммуникативные способности у детей, интерес к сюжетно - ролевой игре.

Задачи:

1. Формировать умение согласовывать свой игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли в ходе игры,
2. Формировать доброжелательные отношения;
4. Развивать диалогическую и связную речь, обогащать словарь детей;
5. Учить пользоваться предметами – заместителями (атрибутами);
6. Развивать творческое воображение;
7. Формировать навыки культурного поведения в общественных местах.

Игровой материал: прилавок, касса, предметы – заместители, плакат «Магазин цветов»

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, может вы знаете, как называется профессия человека, составляющего букеты из цветов? (дети дают ответы) флорист! Однако, в разные времена она называлась по-разному: садовник, цветовод,

озеленитель. Хотели бы вы почувствовать себя настоящим творцом, художником который делает из цветов разнообразные композиции? В первый раз возьму на себя роль флориста и буду вам помогать, а во второй раз уже кто-нибудь из вас будет в этой роли.

Воспитатель: Давным-давно цветы использовались людьми для украшения жилищ. Люди стремятся хоть как-то разнообразить свою жизнь, украсить ее, наполнить положительными эмоциями. С этими задачами с легкостью справляются цветы. А если они еще и собраны в красивые композиции, то интерьер от этого только выиграет. Кроме того, букеты как подарок остаются востребованными всегда. Кому подходит работа флористом, как вы считаете? Человек должен быть не только творческим, но и образованным. Если вы хотите заниматься цветами, то без знаний по ботанике и агрономии не обойтись.

Воспитатель предлагает распределить роли и занять свои места в игре. Начинается игра, воспитатель советует детям как лучше вести себя в или иной игровой ситуации.

Развитие сюжета:

Покупатель пришёл купить букет для мамы....

Помощь покупателя флористу в составлении букета....

День рождение бабушки «Корзиночка с цветами»

В цветочный магазин поступил заказ на цветочную корзину для мамы...

Организация продуктивной деятельности.

Воспитатель: К нам в магазин поступил заказ, изготовить цветочную корзину для мамы заказчика. Он очень торопится к маме на день рождения. Если не сделаем заказ вовремя, он опоздает и ему нечего будет подарить. Давайте поможем, изготовим заказ.

Итог: Ребята, вам понравилась игра? Кого называют флористом? Кого называют кассиром? В чем заключается работа флориста и кассира цветочного магазина? Вы узнали для себя что-то новое? (дети дают ответы).

Воспитатель: Теперь вы ребята стали настоящими флористами! Любите

природу, цветы и стремитесь создавать прекрасное, как эти цветочные корзинки. Молодцы, а давайте, организуем выставку наших корзинок для родителей!

8. Игра «Угадай загаданное»

Цель: упражнять детей в составлении и отгадывании описательных загадок о фруктах и овощах. Развивать воображение, умение рассказывать о характерных свойствах описываемых предметов.

Ход игры: Среди детей выбирается один ведущий, его задача загадать фрукт или овощ и описать его (красное, круглое и т.д). Остальные дети должны отгадать что это. Далее ведущим становится тот, кто отгадал название первым. Обращается внимание на то, чтобы дети не выкрикивали, выслушивали мнение своих товарищей.

9. Игра – экспериментирование «Узнай на вкус и запах»

Цель: Формировать у детей представления о необходимости каждого органа чувств в отдельности и всех вместе. Развивать у детей обоняние, вкусовой анализатор, слух, мышление, внимание, память. Способствовать развитию речи детей.

Ход игры: На столе поднос, на котором лежат фрукты и овощи, знакомые детям: помидор, огурец (свежий и соленый), морковь, капуста, редис; яблоко, груша, бананы, виноград. На втором подносе порционные кусочки этих фруктов и овощей; бумажные салфетки, зубочистки для каждого ребенка. Воспитатель завязывает глаза участвующему ребенку, кладет на салфетку один кусочек овоща или фрукта и просит ребенка сначала определить на запах, а затем попробовать этот кусочек. Ребенок называет овощ или фрукт, который, как он считает, пробовал. Затем находит овощ или фрукт на столе. Игра продолжается до тех пор, пока все дети будут вовлечены в игру. Игра заканчивается перечислением принесенных овощей или фруктов, определением вкуса каждого из них.

При проведении игры следует соблюдать гигиенические требования: пользоваться зубочистками из расчета на каждого ребенка, на каждый фрукт и овощ, использованные салфетки нужно класть на отдельный поднос.

В игре принимают участие все дети, находящиеся в группе.

10. Сюжетно-ролевая игра «Буфет».

Цель: Развивать коммуникативные и творческие способности у детей, интерес к сюжетно-ролевой игре. Учить правильно строить диалоги, взаимодействовать со сверстниками и чередовать разные виды деятельности.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, какие детские кафе вы посещали с родителями?

Дети: (перечисляют названия).

Воспитатель: Для чего люди посещают кафе?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Мы с вами рассматривали картинки и мама Андрея нам рассказывала, что в театре тоже есть кафе, давайте вспомним как оно называется.

Дети: (дети дают ответы)

Воспитатель: Чем отличается обычное кафе от театрального буфета?

Дети: (дети дают ответы)

Воспитатель: Как называют человека, работающего в буфете?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем в «Театральный буфет», но сначала давайте вспомним о правилах поведения в таких местах как буфет (кафе), как нужно вести себя за столом?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Правила вы хорошо знаете. На роль буфетчицы я приглашу Машу, остальные будут посетителями. (Выбирает детей и просит их занять свои места). Воспитатель предлагает детям предметы-заместители (кошечки, изготовленные деньги и т.д.). Воспитатель

обращает внимание детей на то, что толпиться возле витрины не нужно и пока можно подождать за столиками. Часть детей подходит к витрине.

Посетитель: «Мне, пожалуйста, чай и пирожное». (заказ в зависимости от того, что выбрал ребенок). Расплачивается.

Буфетчица: «Вот, пожалуйста, ваше пирожное и чай. Приятного аппетита!».

Затем дети возвращаются за столы, общаются, «кушают»,заказывают ещё блюда и т.д.

Завершение игры

Воспитатель: Что мы сегодня делали (ответы детей) А в какую игру мы играли? Что больше всего вам понравилось, а что не очень?

11. Беседа «Что такое театр»

Цель: Формирование у детей представление о видах театра.

Ход:

Воспитатель: Знаете ли вы, что такое театр? Кто такие актёры? Какие там декорации? Какие представления в театре бывают? Хотите, я объясню вам всё по порядку? Ну, слушайте! Очень давно первыми актёрами были бродячие актёры, скоморохи. Их ещё по-другому называли комедиантами. Тогда даже не было самого здания театра. Комедианты выступали прямо на улице под открытым небом. И только через много – много лет стали строиться здания для театров. Кто из вас был в театре? Что запомнилось вам при посещении театра? Посещение театра – большое удовольствие. Ведь театр – волшебник. Он может многое: перенести нас в прошлое, будущее, в сказку, в самую загадочную страну. Недаром говорят «Волшебный мир театра»! Даже само здание театра необычно. Его можно сразу узнать. Посмотрите на эти фотографии, попробуйте определить: на какой из этих фотографий изображено здание театра? Почему вы думаете, что это театр? Да, вы правильно заметили: здание театра отличается от других зданий красивым убранством (колоннами, окнами). Что оно Вам напоминает? Ребята, а что ещё отличает здание театра от других зданий? Что такое афиша? Афиша - это

театральный плакат, на котором написано названия спектаклей. Афиши могут быть размещены не только на здании театра, но и в других местах. Именно афиша останавливает нас на улице своими яркими красочными буквами и приглашает нас в театр. Условным обозначением театра служат театральные маски – вот такие. Что вы можете сказать про эти маски? Как вы думаете, почему театральные маски изображают разное настроение? Смешное – это комедия. Грустное – это трагедия.

Воспитатель: Итак, узнав из афиши об интересном спектакле, мы покупаем билет в театр и с нетерпением ждём этого дня. Где можно купить билет? В самом театре, там вы заметите помещение с маленьким окошечком. Перед ним стоит публика, а над окошечком надпись: «Касса». (Демонстрирует другую иллюстрацию). Здесь и покупают билеты. Давайте, подумаем, что возьмём с собой в театр? В театр лучше прийти пораньше, чтобы не спеша снять в гардеробе верхнюю одежду, переобуться, привести себя в порядок, купить программку и неторопливо пройти в фойе, где все зрители ожидают начало спектакля. Как вы думаете, кто работает в гардеробе? (Гардеробщица). Сдав свои вещи, вам выдадут номерок, который ни в коем случае нельзя терять. На стенах фойе размещаются фотографии актёров, работающих в этом театре. Во многих театрах в фойе имеются стеклянные витрины, в которых выставлены макеты декораций, костюмы героев спектаклей, куклы, награды театра. Вот звенит долгожданный звонок и вся публика отправляется в зрительный зал, чтобы занять свои места. Давайте и мы с вами представим, что мы входим в зрительный зал. Посмотрите, наши стулья расставлены рядами как в зрительном зале. В театре места для зрителей расположены в партере перед сценой, или в ложах на разной высоте, а ещё на балконах. В билетах указано ваше место. Мы сейчас займём свои места на стульях, как бы мы сделали это в театре. Напомню Вам правило: проходить на своё место надо лицом к сидящим. Во время спектакля не следует разговаривать, шуметь, не следует жевать конфеты, печенье, шелестеть обёртками. Как вы думаете, почему?

Представьте, что мы в огромном зале, он весь в огнях, и только на сцене тишина и полумрак. Слышны звуки настраиваемого оркестра. Актёры заканчивают свой грим. Опытный мастер может изменить лицо актёра до неузнаваемости. (Пример) А в это время театр постепенно заполняется зрителями. Звенит последний звонок и в зале гаснет свет. В каждой сказке есть заветная дверца, за которой находится удивительный, волшебный мир. В театре этой дверцей является занавес, он отделяет сидящих в зале от сцены. В наше время в театрах занавес открывается автоматически, а раньше были специальные люди, которые открывали занавес. Открывается занавес и перед нами сцена. Это не простая площадка, на которой происходит театральное представление, Она находится на возвышении. Как вы думаете почему? Современная сцена – очень сложное устройство, оснащенное подъёмниками и разными ручными, механическими и электрическими приспособлениями. Ребята, обратите внимание, на сцене, кроме большого занавеса, по бокам есть ещё не большие занавесы, это перегородки, из – за которых выходят артисты и где стоят декорации. Это кулисы. Ребята, а что находится на сцене во время спектакля? Декорации – это оформление сцены, общий вид места, где происходит действие. Ребята, на сцене есть «задник». Задник - это большой кусок ткани или другого материала, который вешается на самую удаленную от зрителей часть сцены и обычно изображает общий фон для декораций. Вот мы и познакомились с устройством настоящей театральной сцены. Звучит театральный звонок. Это значит, что закончилось первое действие спектакля и можно на время покинуть зрительный зал. В театре этот перерыв называется – антракт. Чем занимаются зрители во время антракта? Чем занимаются актёры во время антракта? Во время антракта так же можно посетить театральный буфет. Кто работает в буфете, как вы думаете? (Буфетчица) А сейчас, мы с вами на короткое время превратимся в актеров, а у них очень хорошая мимика. Давайте мы с вами потренируемся.

12. Игра «Немое кино».

Цель: учить пониманию жестов и мимики.

Ход: Дети встают в круг. Воспитатель движениями, жестами, мимикой объясняет свои намерения, желания. Дети угадывают смысл сообщения.

Воспитатель: Молодцы! Справились со всеми заданиями, из вас получатся замечательные актеры. Ребята, а еще перед спектаклем можно купить цветы, для того, чтобы после его завершения подарить их актерам. Так вы поблагодарите их за выступление.

Завершение: Что нового вы сегодня узнали? Что запомнилось больше всего?

13. Сюжетно-ролевая игра «Театр юного зрителя»

Цель: Развивать коммуникативные способности у детей, интерес к сюжетно-ролевой игре.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как вы думаете что это?

Дети: Афиша

Воспитатель: здесь написано, что спектакль «Теремок» состоится (такого то числа, в такое то время и по такому то адресу). Ребята, а вы хотите пойти на спектакль? Дети, где проходят спектакли?

Дети: (дети дают ответы) В театре

Воспитатель: Для детей существуют специальные театры. Кто помнит, как он называется? (дети дают ответы) Театр юного зрителя. Для просмотра спектакля нам необходимо отправиться в театр. Но прежде давайте распределим роли. С чего начинается театр? (ответ детей) «с вешалки», гардероба. Гардероб – это место, где гости театра могут оставить свою верхнюю одежду. Кто работает в гардеробе? (ответы детей) гардеробщик. Кто из вас хочет быть гардеробщиком? (выбирается исполнитель роли). Чтобы попасть на просмотр спектакля нужно приобрести (купить)?

Дети: (ответы детей) билеты.

Воспитатель: Где мы их купим?

Дети: (ответы детей) в театральной кассе у кассира.

Воспитатель: Кто будет кассиром? (выбирается исполнитель роли) Кто выступает в театре на сцене?

Дети: (ответы детей) Актеры.

Воспитатель: Актерами у нас сегодня будут (выбираются исполнители роли). Артисты проходят в театр по пропуску, поэтому получите ваши пропуска. Как можно отблагодарить артистов после окончания спектакля?

Дети: (ответы детей) Аплодисментами, цветами.

Воспитатель: Где мы возьмём цветы?

Дети: (ответы детей) в цветочном магазине.

Воспитатель: Значит, нам нужен продавец цветов. (Флорист) (Выбирается ребенок на роль флориста)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, чем можно занять свободное время до начала спектакля?

Дети: (ответы детей) возможные ответы: посидеть в фойе, прочитать программку, пройти в театральный буфет, попить чай, кофе, сок, съесть мороженное, пирожное.

Воспитатель: Для начала работы театрального буфета нам нужен буфетчик. Кто хочет занять эту должность? (выбирается исполнитель роли). Ещё нам нужен администратор, он отвечает за всю работу театра. Так, как у меня нет роли, я буду администратором. Ребята, на чём мы можем добраться до театра?

Дети: (ответы детей) Автобус (строим автобус)

Воспитатель: Как вы помните, в автобусе работают водитель и кондуктор. Кто хочет занять эту должность? (выбираются при помощи считалки). В автобусе дети покупают билеты, рассаживаются на свободные места и едут до остановки «Театр юного зрителя».

Кондуктор: «Остановка Театр юного зрителя». Уважаемые пассажиры, при выходе из автобуса, не забывайте, пожалуйста, свои вещи».

Воспитатель: Ребята, как, кстати, у нас на пути магазин цветов. Здесь мы можем купить цветы для артистов. А сейчас давайте вспомним правила

поведения в театре (дети перечисляют правила поведения). Вот и театр. (воспитатель перевоплощается в роль администратора театра).

Администратор: Добро пожаловать в наш театр, уважаемые гости! Проходите, пожалуйста! Занимайте очередь в кассу, приготовьте деньги. Кто приобрел, билеты проходим в фойе. Свою верхнюю одежду вы можете оставить в гардеробе. Пока артисты готовятся к выступлению, вы можете, посетит буфет, посидеть в фойе на диванах, прочитать программку (артисты готовятся к выступлению, проходят в костюмерную и гримёрную, звучит первый звонок).

Администратор: Уважаемые зрители, пройдите, пожалуйста, в зрительный зал и займите свои места, согласно купленным билетам (после третьего звонка начинается спектакль «Теремок», по окончании спектакля зрители благодарят артистов аплодисментами и дарят цветы, актеры переодеваются, зрители проходят в гардероб за своей одеждой).

Администратор: Уважаемые гости, мы рады были встречать вас в стенах нашего театра! А сейчас до свидания, до новых встреч! (администратор перевоплощается в воспитателя).

Воспитатель: Все забрали свои вещи из гардероба? Все оделись? Предлагаю пойти на автобусную остановку (все участники игры идут на остановку и садятся в автобус, в автобусе дети покупают билеты, рассаживаются на свободные места и едут до своей остановки).

Кондуктор: «Остановка Детсадовская». Уважаемые пассажиры при выходе из автобуса не забывайте, пожалуйста, свои вещи.

Воспитатель: Ребята, вот и подошел к концу наш поход в театр Что понравилось больше всего? Что не понравилось?

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Тема ВКР «Организация деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста»

Обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование. Управление дошкольным образованием, заочной формы обучения Н. В. Таскиной.

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил личностные качества, свидетельствующие о готовности признавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, автор ВКР демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектировочной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6).

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Закключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Н. В. Таскиной соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование.

Ф.И.О. руководителя ВКР Е.Б. Плаксина

Должность доцент

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

Уч. звание доцент

Уч. степень кандидат филологических наук

Подпись _____



Дата 15.02.2019



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Таскина Наталья Владимировна

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РяиМП, БУ-51z

Название работы

**Организация деятельности педагога по формированию
коммуникативных умений у детей старшего дошкольного
возраста**

Процент оригинальности

62,21%

Дата 26.02.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ;
Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет;
Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Тласкина Наталья Владимировна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден частично

Дата 25.02 19

Ответственный нормоконтролер

(подпись)

Александр Е.Б.
(ФИО)